

(6)

R A C C O L T A
 DI POETICI COMPONENTI
 PER LA SEGNALATISSIMA E PIENISSIMA VITTORIA
DEL GIOCO DEL PONTE
 RIPORTATA DAI SEMPRE VALOROSI ED INTREPIDI
CAVALIERI DI MEZZOGIORNO
 C O N T R O Q U E L L I
D I T R A M O N T A N A

A NUMERO UGUALE DI COMBATTENTI
 IL GIORNO 12. MAGGIO MDCCLXXXV.
 CONSACRATA AL SUBLIME MERITO
 DELL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE
ANGIOLO DEL ROSSO
 CIAMBERLANO DI S. A. R.
 E COMANDANTE GENERALE DELLA PARTE VITTORIOSA



IN PISA MDCCLXXXV.

amicabile *Ricorda bene questo autore L'anno MDCCLXXXV*



Per Francesco Pieraccini sulla Piazza del Grano
 Con Approvazione.

P R O T E S T A.

L' Ordine, che hanno nella presente Raccolta i Poetici Componimenti, è quello con cui son essi pervenuti in mano dello Stampatore colle loro Dediche annesse, senza che si abbia avuto riguardo al merito de' Chiarissimi Autori, e Dedicatarj, per i quali tutti si professa la più profonda venerazione.

ILLUSTRISSIMO SIGNORE.

L A gloriosa, e pienissima Vittoria riportata dai VALOROSI CAVALIERI di Mezzogiorno, che sotto i Vostri Auspici hanno novamente trionfato nel famoso Gioco del Ponte di questa Città, è un' evidente prova del loro coraggio, e del Saggio Vostro av-
vedi

vedimento , con cui gli avete guidati al grande Agone . Per ogni diritto doveasi dunque a Voi consacrare la presente Raccolta , che celebra le glorie dell' Austro Vittorioso . Accettate pertanto questa mia devota offerta , mentre con piena stima , e profondo ossequio sono

Di VS. Illustriss.

Umiliss. Dev. Obligatiss. Serv.
Francesco Pieraccini.

BREVE, E DISTINTA RELAZIONE

SOPRA IL GIUOCO DEL PONTE.

E Ssendo trascorsi nove anni dopo l'ultimo Giuoco del Ponte, gli stimoli dell'onore e della gloria cominciarono a ridestarsi nell'animo dei valorosi Pisani. Per secondare sì onorati impulsi e coronare i voti universali il Magistrato Comunitativo umiliò a nome della Città di Pisa una supplica al graziosissimo Nostro Sovrano per ottenere la tanto desiderata grazia di eseguire il famoso Giuoco del Ponte. Giuoco così pregevole e per la sua antichissima istituzione, e per quel coraggio, e non ordinario valore, che questa specie di sinto certame risveglia negli animi per esercitarsi con vantaggio della Patria nelle vere battaglie; ed ecco il solo oggetto che determinò i nostri maggiori a coltivare o conservare i tanto celebrati, e laboriosi studi della Ginnastica, de' quali rimasta è la sola Pisa depositaria e custode. Il Nostro Benefico Principe con suo Clementissimo Motuproprio dei 21. Gennaro non solo, si compiacque di condescendere all'umilissime istanze della Città di Pisa, ma sulla base di savie leggi ed umane perpetuò un sì rinomato spettacolo, allontanando da esso i pericoli, le risse, l'animosità, e la ferocia. Questo novo tratto di Paterna beneficenza, che sì altamente lo caratterizza, colpito avendo tutti i cuori di questi suoi fedelissimi sudditi sparse per la Città un entusiastico trasporto di gioja, che si manifestò coi pubblici fochi di letizia in mezzo alle più festose acclamazioni del Popolo. Nominati intanto per la direzione e buon ordine dall'una e dall'altra Parte i nobili Deputati, e i rispettivi Comandanti Generali, nel giorno 3. del caduto Febbrajo ultimo Giovedì di Carnevale comparve alla metà del celebre Ponte a Bandiere spiegate e Tamburo battente la Parte di Tramontana, che nel Giuoco dell'Anno 1776. era rimasta perditrice, quasi invitando la novo cimento la valorosa Parte di Mezzogiorno, che coll'istesso strepitoso apparato, e giuliva pompa corrispose senz'indugio all'invito. Ciò eseguito, cia-

feuna delle due Parti si sparse festeggiando colle proprie insegne lungo le sponde dell' Arno, portandosi ancora per le rispettive contrade, e questo si rinnovò nei sullèguenti giorni di Carnevale fino al tempo della Quaresima, tempo che sospender fece ogni clamorosa ostentazione, e festiva comparsa, da cui riempivasi di trasporto e di giubbilo la Città tutta. Scorsi essendo i giorni del silenzio, prolungato venne il sospirato scioglimento delle Bandiere per attendere quegli Illustri Personaggi, la cui Reale Presenza formerà sempre una delle più luminose epoche della nostra Patria, e della fortunata Toscana. Finalmente il dì 2. di Maggio si videro comparir di nuovo le Insegne dell' una, e dell' altra Fazione sulle rive dell' Arno in mezzo ai raddoppiati viva, e fra le più liete acclamazioni del Popolo. La vista delle rispettive Bandiere annunciando alle due opposte Fazioni omai vicino il cimento, risvegliava in esse un' intima e generosa impazienza di segnalarsi sotto gli occhi di tanti rispettabili Spettatori, e d' un Popolo immenso. Il giorno dei 9. Maggio giunger dovendo in Pisa i due Reali Personaggi, che onorar dovevano di loro Augusta presenza il nostro Celebratissimo Agone, si portarono al festeggiante strepito della banda militare alle ore 12. della mattina le sei Bandiere della Parte di Mezzogiorno alla Porta S. Marco volgarmente detta Fiorentina per ivi attendere in mezzo ad un affollato concorso di popolo il sospirato arrivo de' due ragguardevoli Personaggi. Appena comparvero, si sollevò da ogni parte un tumultuoso fremito d' allegrezza fra mille raddoppiati applausi, accompagnati dallo strepitoso rimbombo di numerosi mortaletti. S' incamminarono i Reali Ospiti uniti ai nostri Amabilissimi Sovrani per la via di S. Martino verso il famoso Ponte, facendo ala alla loro carrozza le sei Bandiere, seguite da una immensa folla quasi baccante per la gioia, e prece-dute dalla festosa banda militare. Ciò che più accresceva il trasporto ed il giubbilo universale era la dolcezza, l' amabilità, e l' affabile compiacenza, che brillava sul volto dell' Illustri Personaggi accompagnati e cinti dalle pubbliche acclamazioni. Giunti alla metà del gran Ponte ovunque ripieno di popolo, che occupava non solamente ambe le rive dell' Arno, ma tutti i palchi all' intorno inalzati, le case, ed i tetti, s' arrestarono le Bandiere della Parte di Mezzogiorno, e vennero tosto ricevuti coll' istessa pompa, e festoso apparato in mezzo alle più giulive grida ed applausi dalle

dalle Insegne della Parte di Tramontana , che col medesimo ordine gli accompagnarono fino al Real Palazzo . Smontati gl' Illustri Personaggi , le dodici bandiere delle due Fazioni si sparsero disciolte lungo le rispettive sponde dell' Arno in faccia al Real Palazzo , formando in vaga simetria uno spettacolo animato dal più vivo entusiasmo , e dalla gioja più sincera .

Il giorno 10. , giorno in cui la Parte di Tramontana inviava dovea a quella di Mezzogiorno il formale e solenne invito , o sia disfida , si inalzarono due superbi e maestosi padiglioni sopra le due piazze contigue al Ponte , in cui sedevano i supremi Generali delle due Fazioni assistiti dai Cavalieri Deputati , e primarj Uffiziali . I Reali Personaggi al fianco de' nostri Clementissimi Principi si portarono a godere del sontuoso spettacolo sulla gran ringhiera del Palazzo Pretorio adorna e coperta di magnifici arazzi . Innumerable era il concorso de' Forestieri d' ogni Grado , e d' ogni Nazione , e del Popolo sparso ovunque sull' Arno , che disposto a guisa di vasto Anfiteatro offriva un colpo d' occhio maraviglioso e sorprendente . Essendo i due Eserciti già entrati in regolato ordine nei rispettivi steccati , si schierarono nel proprio Campo formando un quadrato fra il non interrotto rimbombo de' militari strumenti , e tra i festosi viva del Popolo circostante . In questo partì dal Padiglione della Parte di Tramontana uno di quei Nobili recando il Cartello d' Invito col seguito di molti Uffiziali , e giunto alla metà del Ponte vi ritrovò un rispettabil numero d' Uffiziali della Parte di Mezzogiorno , che lo accolsero al suono della banda militare , e lo scortarono al maestoso padiglione , ove stava affiso il General Comandante di Mezzogiorno attorniato da' Cavalieri Deputati , e primaria Uffizialità sì nobile , che cittadina . Presentato il Cartello d' Invito dall' Ambasciatore di Tramontana al Generale di Mezzogiorno , se ne ritornò egli coll' istesso seguito al proprio Campo , distribuendosi intanto un gran numero di copie del Cartello , e d' altre allusive Poetiche Composizioni . Poco dopo la Parte di Mezzogiorno colle stesse formalità , colla stessa pompa , e collo stesso accompagnamento spedì a quella di Tramontana per uno de' suoi Nobili il Cartello d' accettazione , spargendosi abbondantissime copie del medesimo Cartello , e d' altri componimenti , mentre echeggiava l' aria ai raddoppiati clamori dei valorosi Australi avidi di perpetuare sulle loro fronti gli allori sì gloriosamente , e rapidamente nell' ultimo cimento acquistati .

Ese-

Eseguita la funzione del Cartello, le due Armate cominciarono la pomposa mostra coll'ordine seguente. L'Esercito Australe era preceduto da un Corpo di Guastatori, che marciavano al suono di strumenti guerrieri. In seguito ne veniva il Maggiore, e dietro a lui s'avanzava a regolati passi la Truppa di S. Antonio col proprio Capitano, ed Uffiziali subalterni. Succedeva a questa il Forte di S. Marco, e la Squadra di Delfini, che formavano la prima Colonna. Marciavano indi le sei Bandiere co' proprj Alfieri attorniate dalla banda militare. Il Comandante Generale si avanzava accompagnato dai Deputati, Assistenti, ed altri Uffiziali di stato maggiore. La Truppa di Leoni, quella di S. Martino, e il Forte di Dragoni, che formava la seconda Colonna, veniva co' proprj Capitani ed Uffiziali rispettivi, e subito dopo s'inoltravano i Celatini di prima mano. La Truppa dei Celatini di seconda mano, e di rinfresco componevano la Retroguardia. In quest'ordine desfìlò sul Ponte l'armamento di S. Antonio dalla parte della Fortezza, mentre quello di S. Maria con eguale ordinanza inoltravasi sul Ponte medesimo dalla parte dell'Arsenale. Allorchè i due Campi occuparono tutto lo spazio del Ponte fin dentro gli steccati della parte avversa, si presentò agli Spettatori una comparsa veramente nuova, e maravigliosa. Il sole che raddoppiava lo splendore delle vesti degli Armati, che per la parte di S. Antonio erano adorne d'oro, e per la parte di S. Maria d'argento, e che percuotendo i lucidi morioni fregiati di ondegianti penne ne accresceva la bellezza, e la luce, offriva un colpo d'occhio veramente pittoresco, che abbagliando gli occhi avvolgeva lo spirito in un'estasi di stupore.

Frattanto le Truppe di S. Antonio, passate nel Campo di S. Maria, marciarono lungo l'Arno fino al Regio Palazzo, dove si erano trasferiti gl'illustri Ospiti colla Real Famiglia per godere lo Spettacolo in vari punti di vista, e nel tempo medesimo l'Armamento di S. Maria, sfilando lungo la sponda Meridionale s'incamminò verso il Ponte a Mare. Essendo le Truppe di S. Antonio fra i non interrotti viva dell'immenso Popolo passate sotto il Regio Palazzo, marciarono per la via di S. Maria alla Piazza del Duomo, dove stavasi preparato una specie d'Accampamento destinato dalla Real Munificenza per il rinfresco da darsi agli Armati d'ambe le Parti. Erano stati eretti dodici Padiglioni alle
due

due ale della Piazza, e questi del colore di quella Truppa destinata a godervi dell'apprestata merenda. Nel centro dei suddetti Padiglioni se ne alzava un altro più maestoso, e magnifico per accogliere non solo l'Uffizialità, ma la Nobiltà sì Cittadina, che estera. Per comodo delli Spettatori, dinanzi all'Edifizio del pubblico Spedale erano stati eretti dei palchi a più ordini, ed uno nel mezzo assai spazioso, e coperto di ricchi tappeti per gl'illustri Personaggi, e la Real Corte. Da ogni Parte essendo accorso l'affollato Popolo, aveva già preso posto su i palchi, e in tutti quelli spazj donde osservar potevasi il festoso apparato. In questo comparve il Campo di S. Antonio, che fatto un largo giro per la Piazza andò a sfilarsi dinanzi ai Padiglioni in vaghissima ordinanza. Intanto le Truppe di S. Maria avendo passato il Ponte a Mare, marciarono verso il Palazzo Reale, e dopo d'aver defilato sotto il medesimo, e fatto un giro sulla Piazza di S. Niccola, per la contrada di S. Maria si trasferirono alla Piazza del Duomo, dove si postarono dinanzi alle proprie Tende. Giunti gl'Illustri Ospiti, e tutta la Real Corte, ascesero in mezzo alle pubbliche acclamazioni sul grandioso palco in faccia del circostante Accampamento. Ad un cenno gli Armati d'ambe le Parti depositarono in vaga simetria i loro Targoni, e Celate, e andarono poscia ordinatamente ad assidersi coi rispettivi Uffiziali alle tavole loro destinate. Fu allora che la letizia acquistò una nuova energia, la quale accresciuta venne dalla presenza di tanti ragguardevoli Principi, che scorsero più volte con amabile affabilità dall'una all'altra tavola, dividendo il piacere, e il trasporto che brillava sulle fronti di tutti gli Atleti, i quali tra i festosi brindisi, e i viva raddoppiati, risuonar facevano l'Adorato Nome del nostro Incomparabile Clementissimo SOVRANO. Giunto essendo al suo fine il rinfresco, con regolata ordinanza i due Campi fra l'alternò strepito dei militari istrumenti ritornarono per vie diverse in mezzo agli applausi del Popolo ai rispettivi loro quartieri.

Giunto finalmente il giorno 12. di Maggio, giorno destinato al celebre e tanto desiderato cimento, fin dall'Aurora comparve l'Orizzonte Boreale ricoperto ovunque di fosche Nubi, quasi prefigissero la confusione, ed il tenebroso silenzio, che sul tramontar del Sole ingombrar dovevano la Parte di Tramontana. Un continuo rimbombo di Tamburi, e di Trombe echeggiando altamente per la

per la Città tutta infondere un novo coraggio, ed una più viva fiducia nei Valorosi Atleti d' ambe le Parti. Frattanto mentre s' avvicinava l' ora del famoso Agone, comparvero sulla magnifica ringhiera del Palazzo Pretorio gl' illustri Ospiti, e la Real Corte in compagnia di un ragguardevol numero de' più distinti Personaggi. L' Arno già vedevasi coperto d' un' infinità di Navicelli, e di Barchette ornate di vari e leggiadri Stendardi, e fra queste stavano disposte in bell' ordine tutte le Lance Siciliane anch' esse abbellite di Bandiere, e di lunghe fiamme. Le sponde del Fiume cariche di palchi formati con vaga simetria, e adorni di tappeti; le finestre dei Palazzi, e le ringhiere coperte di ricchi drappi, e sino i tetti ripieni di Popolo formavano sì gli uni, che gli altri uno Spettacolo difficile a immaginarsi, e più difficile a descriversi. Sonate le ore quattro pomeridiane cominciarono a comparire nei propri Steccati le Truppe delle due Fazioni previa l' enumerazione, e la solita visita. Il Popolo coi replicati clamori animava gli Atleti, che impazienti di segnalarsi anelavano il momento d' esser condotti a dar prove del loro coraggio, ed esp rimentato valore. Ma l' Antenna che divide il Ponte in due parti uguali venendo abbassata, i Comandanti, ed Uffiziali delle due Fazioni cominciarono a disporre i propri Combattenti in ordine, dirò così, di Battaglia. Si presentò la Parte di Tramontana col suo Forte di Calci dalla Spalletta della Fortezza, impostato di cinque teste di fronte, due di Fodera colla Divisa di S. Maria, e altre due simili; ma queste colla sola profondità di quattro file, e dalla parte dell' Arsenale presentò quattro Cuopritori coi rispettivi manipoli dei Celatini di prima, e seconda mano gradatamente.

La Parte di Mezzogiorno si presentò col suo Forte di Dragoni dalla Parte dell' Arsenale impostato con sei teste di Fronte preceduto da una fila colla Divisa di S. Antonio, e due di S. Martino, ed uno di Fodera colla Divisa di Delfini, ed alla Fronte del Forte di Calci presentò quattro Cuopritori, o Guastatori coi rispettivi manipoli dei Celatini di prima, e seconda mano, e formò una Lombardata di Uffiziali, e Cappe nere per dove passar dovevano i Prigionieri della parte di Tramontana. A questo preparativo furono aggiunti in qualche distanza del Forte di Calci dodici Giuocatori colla Divisa di S. Martino, i quali prima dell' attacco andarono al luogo loro destinato negli Steccati.

Datosi il solito Segno, e volata in alto l' Antenna riuscì l' attacco egualmente vigoroso, e bene ordinato; ma dopo pochi minuti il Forte di Dragoni avanzò nel Campo di Tramontana, e col successivo Forte di S. Marco senza mai retrocedere, anzi sempre lentamente inoltrandosi, si mantenne sopra sei braccia nel terreno Boreale fino alla fine del Giuoco. Il Forte di S. Michele, che successe a quello di Calci in due Platonì, tentò d' avanzare, ma invece d' acquistare il Campo da quella parte venne con tale avanzamento a perdere una quantità di Uomini, come lo dimostra il maggior numero dei Prigionieri fatti dalla Parte di Mezzogiorno nel secondo quarto d' ora del Giuoco. Varie furono le operazioni dell' una, e dell' altra Parte, che non interessando il Giuoco nella sua maggiore importanza si tralasciano, e solo si nota che agli ultimi quattro minuti in circa dalla Parte di Mezzogiorno fù formato un contrafforte, serrata la Buca, e così assicurata la Vittoria senza che la Parte di Tramontana per quanti sforzi mettesse in opera, giunger potesse a porre un piede sul Campo di Mezzogiorno.

Consumato tutto il tempo prefisso, fù replicato il segno: colò sparo di un mortaletto, e montarono immediatamente dodici Dragoni sul Ponte per dividere i Combattenti. Udito il sospirato rimbombo, non può esprimersi la gioia, ed il trasporto dei Vincitori, che a Bandiere spiegate fra gli evviva dell' infinito Popolo ascesero sul contrastato Ponte per festeggiare in faccia dei Vinti la segnalata loro Vittoria. La Parte perditrice si ritirò intanto tra la confusione, e la mestizia; mentre dalla Parte Australe tutto ispirava il gaudio, e quell' intimo vivissimo entusiasmo, che inondar suole gli animi avidi dell' Onore, e della Gloria. Gli Illustri Ospiti, e la Real Corte dalla Ringhiera del Palazzo Pretorio manifestarono apertamente ai sempre Valorosi AUSTRALI quanto lusinghiero interesse prendessero nel loro sì Glorioso Trionfo. Nella sera medesima comparve l' Uffizialità Vincitrice nel suo uniforme alla Magnifica Festa data ai Rispettabilissimi Personaggi da S. A. R. il nostro Incomparabile SOVRANO nel grand' Attrio della Sapienza mirabilmente trasformato. Ma ciò che più accrebbe l' invidiabil vanto, e la Gloria dei Vincitori, fù il vedere le Trionfanti loro Divise onorate da' REGI OSPITI, e da quel benefico Genio, che bea l' avventurosa Toscana.

Il giorno 17. Maggio, destinato per la pubblica Pompa del
Trion-

Trionfo, s' unì l' Esercito Vincitore in mezzo ad un' immensa folla di Popolo esultante nella contrada di S. Martino. Apriva la festosa Marcia l' Infanteria divisa in più Squadre coi propri Comandanti alla fronte, e nel centro di essa s' inalzavano le sei Bandiere fregiate tutte d' Alloro. In seguito preceduto dalla militar Banda compariva il Carro Trionfale tirato da sei Cavalli, e adorno di conquistati Trofei. Nel luogo più eminente sedeva il Comandante Generale, e più abbasso l' Uffizialità di Stato Maggiore cinta di Lauro. Intorno al Carro marciava l' intrepida, e sì famosa Truppa dei Celatini di prima mano colla propria Divisa, e dietro s' avanzava con bell' ordinanza allo strepitoso suono di Tamburi, e di Trombe, e fra le acclamazioni dei circostanti Spettatori la Cavalleria formata in più Squadroni, parte della quale recava in attestato del proprio coraggio le Armi, e le Vesti dello sconfitto Esercito Boreale. In quest' ordine passò il Campo Trionfante dalla Parte del Piaggione lungo l' Arno sfilando all' alterno rimbombo dei mortaletti sotto il Palazzo Pretorio, dove già stavano tutti i Reali Personaggi, che pieni d' amabilità, e di giubilo rinnovarono ai Vincitori le loro dimostrazioni di sincero trasporto. Frattanto spargevasi per ogni dove un copioso numero di Poetici Componimenti in encomio della Parte Australe, che sì bene avea riconfermati sulle fronti dei propri Atleti i Lauri, virtuoso premio della Vittoria.

Dopo che l' Esercito Vincitore ebbe scorso le principali contrade della Parte Australe accompagnato, e cinto dagli incessanti viva del Popolo esultante, smontò il General Comandante, ed Uffizialità al Palazzo di S. E. il Principe Corsini, dove era stata imbandita una lautissima Mensa, alla quale fù invitato, ed intervenne il Comandante Generale di Tramontana, con gli altri Uffiziali di Stato Maggiore. L' apparato della gran Sala, ov' era disposta la sontuosa Mensa, palesava l' ottimo gusto, e la magnificenza dei Vincitori. In faccia della vasta tavola vedevasi un ben inteso Padiglione cinto d' Alloro, sotto il quale seder doveva il General Comandante della Parte Australe. All' intorno pendevano dalle pareti in regolar simetria framezzati da festoni di Lauro, Targoni, Usberghi, e Celare, ornato assai più pregevole e grato agli occhi del Vincitore d' ogni arazzo più superbo, e magnifico. I Forestieri di qualunque grado accorsero in folla ad ammirar l' apparecchio, che riscosse l' universale approvazione. Nel tempo del
lauto

lauto Pranzo più s'accrebbe la comune letizia, venendo i vari, e festosi Brindisi accompagnati dallo strepito dei mortaletti, e degli evviva dei Nobili Convitati. Nella sera dello stesso giorno gli Uffiziali della Parte Vincitrice diedero una splendidissima Festa di Ballo nel Teatro dei Nobili Sigg. Fratelli Prini. Tutti gli ordini dei palchetti erano vagamente fregiati dei colori delle sei Bandiere, e queste vedevansi situate in alto sul Proscenio, formando un colpo d'occhio vago insieme, e maestoso. L'illuminazione riuscì profusamente brillante, talchè lo Spettacolo tutto insieme degno si rese del gradimento degl'Illustri Ospiti, e della REAL FAMIGLIA, che l'onorarono di loro Augusta Presenza.

Finalmente il giorno 19 prefisso al termine delle giulive dimostrazioni per la riportata pienissima Vittoria; alle ore 5. pomeridiane comparvero spiegate le sei Bandiere Vincitrici al rimbombo dei Mortaletti, e giunta la notte tutta la Parte Australe si vide illuminata, ed ingombra da copiosi fuochi di gioia fra gli applausi del Popolo, fra il suono dei Tamburi, e di Trombe, e fra il continuo strepito di numerosi mortaletti.

Grande, ed inesprimibile è stata la gioia della fortunata Città di Pisa in sì lieta circostanza; ma questa si è infinitamente accresciuta non essendo fra tante molteplici Feste di sì copiosa affluenza, ed innumerabil concorso accaduto il benchè minimo inconveniente capace di funestare il giubbilo universale. Il fedelissimo Popolo Pisano non ha avuto d'uopo delle minacce del castigo, nè del rigor delle Leggi per venerare i Reali Comandi. L'ubbidienza, la gratitudine, e l'amore stati sono que' soavi, e dolcissimi ritegni, che lo hanno impegnato a secondare le Paternali Mire d'un Principe Giusto, Umano, Benefico, e Generoso.

S O N E T T O

FESTEGGIANDOSI DAL GENEROSO POPOLO PISANO IL

F A M O S O

G I U O C O D E L P O N T E

O Illustre avanzo, e immagine unica altera
Del Tosco Marte, e dell' Elèa tenzone!
Tu il genio additi dell' Alfèa guerriera
Nel feroce full' Arno antico agone.

Per te si affretta l' una e l'altra schiera,
Stretta in ordin sul Ponte, al paragone,
E sol gloria cercando, audace e vera
Falange di più Cocliti si espone.

O fenice d' ardir, Pisa, cui tanto
Punge onor, vanne, e scusa la dimora;
Ma sempre tuo, qualunque vinca, è il vanto.

E mentre lenta ed oziosa (allora
Puoi dir) l' Italia dorme agl'agi accanto,
Fin per giuoco, tra l'armi, io sudo ancora.

Del Sig. Ab. Giambatista Basso Bassi, fra gli
Arcadi Prineo Tiffoate, Reg. Acc. Ercolanese,
ed Accademico Etrusco.

VALOROSI CAV. DI MEZZOGIORNO

SU' quel celebre PONTE ove tante volte, e con varia fortuna siamo venuti a prova con Voi Valorosi Cavalieri, torniamo adesso ad invitarvi per il dì 5. d' Aprile ad un nuovo cimento.

Siamo già persuasi, che di buon grado accetterete un impegno, che vi apre il Campo a magnanime Azioni, però vi attendiamo a far mostra di vostra fortezza, e coraggio in faccia al Popolo Spettatore, e di quella umanità, e gentilezza, che da per tutto accompagna le Alme ben nate, ed educate alla Gloria.

Noi faremo ogni sforzo per eguagliarvi, ma nel tempo stesso saremo i Primi ad ammirare le vostre Virtù, e i vostri Pregj, e in mezzo alla Nobile gara, che accende nei nostri Cuori un bel desio d' Onore, ci sarà sempre dolce il rammentare.

Che Voi pur siate Figli al par di Noi,
Della Vetusta ALFEA MADRE d' EROI.

Delle Sigg. LL. Illustriss.

Dal Consiglio Generale della Parte di Tramontana
li 8. febbrajo 1785.

Devotissimi Servitori
I CAV. DI TRAMONTANA.

GENEROSI CAV. DI TRAMONTANA

I Magnanimi Sentimenti di Onore, coi quali ci richiama-
te o GENEROSI CAVALIERI, a nuovo cimento sul Celebre no-
stro PONTE, non ci lasciano esitare un momento ad ac-
cettarne l' Invito;

Siamo ben persuasi, che l' Emulazione della Gloria ser-
ve di eccitamento alla Virtù, e che questa maggiormente
risplende, allor quando si trova a contrasto con le più for-
ti passioni, le quali finalmente superate, contribuirono in
ogni tempo con i loro sforzi medesimi all' Inalzamento, al-
la Gloria dell' Alme ben nate, dei Popoli Virtuosi.

Speriamo adunque di darvi nel dì 5. d' Aprile non
equivocche prove dell' usato nostro Valore, e di quella Umanità,
e gentilezza che formano il vero carattere di sì lie-
to, e nobile Spettacolo, onde il Mondo tutto possa ammi-
rare, che i figli di Alfea =

Di Valore indiviso Arno divide =

Ma che in mezzo ai finti sdegni di Marte trionfa sem-
pre l' invitto amor della Patria.

Delle Sigg. LL. Illustriss.

Dal nostro General Consiglio di Mezzogiorno li
8. febbrajo 1785.

Devotissimi Servitori
I CAV. DI MEZZOGIORNO.

S O N E T T O



DA cento , e mille penne celebrato
 Son pur di PISA il Glorioso PONTE ,
 Che un dì per le Vittorie iva onorato ,
 Più di quello d' Abido , e dell' Oronte .

Deh perchè mai cessò l' onore usato ?
 Forse non reffi alle vost' ire , e all' onte ?
 Forse sul dorso mio non mai domato
 Dell' antica virtù non ho l' impronte ?

Ma già vedo i Vessilli ergerfi al Vento
 Del vetusto valor memorie liete
 Tra 'l vivo suon di cento applausi , e cento .

Nò che del prisco onor più non ragiono ;
 Che se d' Alfèa , quai foste i figli siete ,
 Qual fui d' Alfèa l' immortal PONTE io sono .



S O N E T T O



Ecco il PONTE onorato , ecco di grida
 Suonar del Tosco Alfeo le curve sponde ;
 Ecco sciolte l' Insegne , a cui s' affida
 Scherzando un Genio Marzial fuil' onde .

Ma non odio o furor ne' petti annida ;
 Cui virtuoso ardir la cuna infonde ;
 Finto è lo sdegno a cui la Gloria è guida ,
 E in mezzo all' ire il PATRIO AMOR s' asconde .

Pur fato avverso avvien ch' adombri e furi
 L' idea fedele ; orror , timore ingombra
 I vetusti d' onor calli sicuri .

Deh vieni , ETRUSCO GIOVE, e tutti sgombra
 Col magnanimo sguardo i tristi auguri ;
 Pugna è di pace , e sol di guerra è l' ombra .



S O N E T T O



AL dispiegar de' bei Veffilli amici
Ed a' plausi sonori e lieti evviva
Arno il suo corso arresta e più giuliva
Erge la fronte e dice : oh grandi auspici!

Scendete adunque dalle Ascree pendici,
Vati presaghi , e sù questa mia riva
Cantate in voce più canora e viva
Del TOSCO NUME i dì vie più felici;

Che già risuona il più rimoto Lido
Del suo gran Nome , e sorgon dal profondo
Grati a baciarli il piè Nettuno e Dori ,

E Triton con la tromba il chiaro grido
Ne va spargendo intorno , onde l'onori
Con sua PISA Fedel Etruria e 'l Mondo .

C. T. P. A.

S O N E T T O

*„ Sunt , quos curriculo pulverem Olympicum
Collegisse juvat
. palmaque nobilis
Terrarum Dominos evehit ad Deos*

Or. Lib. I. Od. 1.

PISA , il conflitto tuo seppe dal vanto
Della polve d' Olimpia ergerli altero ;
Mentì chi osò chiamarlo avanzo fiero
Di quel furor , che ardèa nel Garamanto .

Sul tuo Popol guerrier la Gloria il manto
Spiega , mentre in pagnar scuote il cimiero ,
E fra gare d' onor non fu mai vero ,
Che costasse agl' Atleti , o il sangue , o il pianto .

Questa Gloria però , che un dì fù grande
Quant' or si fa maggior ! l' alto Splendore
Di Partenope regia in lui si spande .

Ammira i sdegni tuoi ; terge il fudore ,
E quasi al suo trofèo porge ghirlande .
Questo è il premio che spera un bel valore .

AI VALOROSI CAVALIERI DI MEZZOGIORNO.

*Ma se brami , o cor mio , ridire i premi
Di Marzial valor ; come per l' ampio
Voto , del Sol più rilucente e chiaro
Astro non v' ha , così più nobil tema
Non canteremo del Certame Olimpie.*

Così, volando sull' agili penne dell' Estro poetico, cantò l' inimitabil Cigno Dirceo, allorchè si accinse a celebrare nei suoi Carmi sempre immortali le glorie dei Vincitori Elèi. L' istesso possiamo dire noi pure, o VALOROSI CAVALIERI, che, insistendo all' esempio dei Nostri Antenati, i quali mai abbandonarono gl' istituti di quella Nazione, che tutte l' altre si pregiano imitare in tutto ciò, che informa l' animo, e addestra la persona, godiamo, che il tanto celebrato Giuoco del nostro PONTE non solamente non sia cessato. ma anzi riprenda ai giorni nostri un più luminoso splendore. I Giuochi Olimpici, donde forse ha origine il Nostro, erano, come Voi ben sapete, non una speciale celebrità del solo Popolo di Elide, ma più tosto una Festa comune, e quasi Patria di tutta la Grecia, concorrendo a quel sì rinomato Spettacolo gli Uomini di ogni Città, e facendo a gara di accrescerne la magnificenza colla vaghezza delle pompe, e colla copia dei sacrificj. In simigliante modo, ove appena si è udita la fama del nostro Giuoco, fama che a guisa di lampo scorre in un momento l' Italia tutta, si muovono in folla, e, quasi dissi, balzano dalle lor sedi gli abitanti delle più remote Contrade, vaghi di ammirare, non, come in quelli, un solo Cocchio, o Destriero di Gerone vincitore, ma l' intero popolo di un' assai vasta, e ben colta Provincia che in mezzo allo splendore dei genj suoi non lascia agli Spettatori che invidiare all' antica Roma trionfante sul Campidoglio. Ora la rimembranza di aver Noi per tante Olimpiadi riscosso gli universal applausi del Mondo Spettatore, e d' essere stati come depositarj della fama che dall' Alfèo per legittimo retaggio (imperocchè i Nostri Progenitori, se il vero ascoltiamo, furono dell' orrevole stirpe dei Greci) è passata all' Arno ha risvegliato nei Nostri petti l' antico ardore: onde di comune consentimento vi richiamiamo alla Tenzione, desiderando mostrare a prova, che qualunque sia per essere l' evento, non ci

fiamo per un solo infortunio scordati delle vie del vincere, nè ci mancano i mezzi opportuni, siccome voi con discapito della vostra Gloria andate poco avvedutamente dicendo. Noi, al contrario della vostra jattanza, siamo a pieno persuasi di avere a pugnare, conforme abbiamo in addietro pugnato, con avvertarj di coraggio e di valore sommanente forniti; nè, altrimenti pensando, riconoscerebbemo il pregio dei Trionfali allori. Crediamo, siccome abbiamo sempre creduto, dovervi affrontare con quel coraggio, che in tempi più remoti assai fiate mostrarono gli Avi Nostri, Uomini sapientissimi e fortissimi, e specialmente alloraquando i feroci Affricani, sentendosi tuttavia quasi rimbombare all' orecchio le smanie e l' imprecazioni della furibonda Didone, rinnovarono sull' Altare il Giuramento d' Annibale ancor Bambino, e tutta ricoverfero al Mar Tirreno la faccia di bene armati legni, fermi, e costanti nel loro proponimento di volere col Sangue di tutta l' Italia placare l' Ombre sdegnate dell' una, e dell' altro. Ma che? Non contenti gli Avi Nostri di aver fugato, sommerso, e preso tutto l' ostile armamento, onde ne sono ancora ornati i nostri Tempj, e luoghi pubblici; per rimuovere non solamente da Se, ma dagli amici ancora, e dai confederati, ogni timore d' inaspettato assalto, tolsero loro e Cittadi, e Regni, avendoli costretti a ricercare asilo, e scampo nei più interni recessi delle Numidiche Boscaglie. In somma Noi, che per antica costumanza, lungi dall' insultare i vinti, abbiamo in loro sempre rispettato e venerato il carattere di nostri Emoli, stimiamo doverci meritamente registrare nei gloriosi Fasti quelle vittorie soltanto, che sovra dei prodi Avvertarj si sono riportate, come quelle, che sole possono inalzare i Vincitori al beato consorzio degli Dei Immortali. Così Cesare, quel Cesare, che fu, e sarà sempre l' ammirazione dei Grandi, disfatto ch' ebbe intieramente nel breve spazio di quattro sole ore il numerosissimo Esercito di Farnace, soleva nei discorsi coi suoi Familiari, più per scherno, che per invidia, commemorare la felicità di Pompeo, cui per l' imprese contro nemici sì deboli era riuscito di ottenere il nome di *Grande*. E perciò nelle lettere, ch' Egli scriveva ai suoi amici, rendendogli consapevoli de' suoi fortunati successi, non tanto per esaltare il proprio valore, quanto per mostrare colla brevità della scrittura il disprezzo in che teneva la vittoria sovra l' imbellè Nazione dei Parti riportata, diceva soltanto, *Venni, Veddi, Vinsi*. Similmente gli Eroi di Omero, tutte le

te le volte che doveano , perchè così richiedeva l' opportunità del discorso , rammentare i loro Fatti gloriosi , non si vantavano già di aver superato e vinto Uomini da meno di Se , o a Se uguali , ma bensì Uomini da poterli con gli Dei paragonare . Con tali sentimenti nell' animo , rotto finalmente il lungo silenzio , che noi abbiamo in questi tempi usato non già per alcuna temenza , perciocchè ogni temenza ignoriamo , ma per il destino , che accompagna l' umane cose , rendendole di fermezza incapaci e di stabilità . Vi aspettiamo sul nostro PONTE il dì 12. del corrente Mese . Ivi a tutta l' Italia spettatrice voi ostenterete il decantato valore : Noi ci contenteremo di darle non equivoche riprove , che non ci manca il consueto coraggio , del quale Voi pure potreste tuttora ricordarvi se la sola vittoria dell' ultimo Giuoco non vi avesse di soverchio inebriato la mente . Sovvengavi peraltro o VALOROSI CAVALIERI , qual fine ebbero le tante millanterie , che alla rapita Consorte del minore Atrida faceva l' incauto Cavalier Trojano , mentre insieme con esso Lei traeva sulle Navi Idee la rovina all' antica sua Patria , assicurandola , se aver forze e valore , onde poter Lei difendere a fronte di tutta la Grecia ai danni suoi congiurata . Noi , usando della solita moderazione , tacitamente meditiamo sul vaticinio , che Nereo faceva inseguitando la loro fuga , e in ascoltando i loro discorsi : e più , che alle vantazioni di un imberbe Giovanaastro , ponendo mente alle parole di un Vecchio canuto Ma qual subito fragore vieta a Noi di più lungamente parlare , a Voi di udire ?

*Jam galeam Pallas , et aegida ,
Curruſque , et rabiem parat .*

Dalle Nostre Tende 10. Maggio 1785.

I CAVALIERI DI TRAMONTANA.

AI GENEROSI CAVALIERI DI TRAMONTANA

I Magnifici appàrati di Pallade, lo strepito dei Militari Strumenti, e l'Invito, che in questo giorno ci fate, o Generosi Cavalieri, abbastanza palesano il Vostro Coraggio, e la dolce lusinga, che in seno nudrite di ricuperar quegli Allori, che nell'ultimo Marzial Cimento vi furono dall'usato nostro Valore rapidamente involati.

Noi rendiamo la dovuta Giustizia alla vostra moderazione, e saviezza nel meditare sul Vaticinio di Nereo; ma se fù solo un effetto di Saviezza, e di Moderazione cedere il Campo intiero alle fortissime nostre Schiere, fù senza dubbio un' effetto del loro prodigioso Valore il superarvi, sull' Esempio istesso di Cesare, nei più brevi momenti, nulla ostando i segnalati sforzi dell' Arte, e dell' Intrepidezza di Vostre Squadre, le quali forse fatto avrebber pentire il Superbo Romano del suo Disprezzo contro lo sventurato Farnace,

Lungi per altro dall' ostentare con Jattanza le Prove già troppo a Voi note, e che una sola Vittoria sia capace, come mal supponete, d' inebriarci la mente, noi lasciamo i puerili vantamenti all' ignaro Volgo loquace, ed al fuggitivo Paride millantatore, ben contenti di sol rammentarvi, che i nostri Padri medesimi portarono in fronte per una serie non interrotta di cinque Vittorie quei Trionfali Allori, dei quali Noi pure siamo ritornati in Possesso.

Con tutto ciò riguardiamo la Nostra Gloria come Comune a Voi stessi, e riconoscendovi per Emoli Generosi, e Concittadini al pari di Noi forniti di valor, di Fortezza; ci faremo il maggior Impegno di contrastarvi la sola Corona, Premio già degno dei Vincitori nell' Olimpica Arena, in cui discendevano a gara gl' istessi Rè, quasi emulando l' immortalità degli Dei, sebbene costretti a far le Prove di loro origine dai soli Greci, come accadde a Filippo il Macedone, per poter concorrere all' acquisto di sì preziosa Corona (1).

Non così a noi, che vantar possiamo senza alcun dubbio l' Origin nostra dai Greci medesimi, e perciò potremo, non senza ragione, affermare, che gli Atletici nostri Esercizj, da quei derivi-

no

no Celebratissimi Giuochi, che nelle Campagne Pisee presentavano un giorno al Mondo Spettatore Ampio Teatro dei più robusti, ed agili Corpi non meno che degl' Ingegni più Sublimi e più Culti.

Qualunque fosse il Fanatismo dei Greci nell' onorare con le Statue gli Jeronici Vincitori, e far loro godere delle Pubbliche rendite, o nell' aprir loro le Mura istesse delle Città, e fino nell' atterrarle, quasi che non avesse bisogno di tal difesa quella Patria, che generiti gli avea; egli è per altro degno di eterna lode il loro Costume di concorrere a celebrare i Giuochi suddetti Tutti quelli specialmente, che fossero più Eccellenti nelle Scienze, o nell' Arti, affinchè il Mondo conoscesse, ed ammirare potesse ciò, che di Bello, di Raro, e di Grande produceva la Grecia; così gli applausi universali eccitavano l' Emulazione; Questa l' Industria, ed il Genio per le Opere Virtuose, per l' Eroidhe Azioni (2).

E d' onde apprese Pindaro ad inalzare i suoi Voli, e dove il soavissimo Erodoto acquistò Fama immortale? E come tanti, e tanti altri palesarono la loro Dottrina, e consacrarono alla Gloria dei Vincitori, ed all' ammirazione dei Posterì i primi preziosi Monumenti del Disegno, e della Greca Scultura?

A che giova per altro rammentare i vantaggi degli Olimpici Giuochi, l' onor dei Campioni di Elide, di Corinto, di Sparta... qual cosa può invidiare a gli uni, o a gli altri questo nostro sì Nobile, ed antico Spettacolo? La celebrità del Nome, il Concorso dei Popoli, e dei Personaggi più riguardevoli? La Magnificenza, l' Ingegno, l' Agilità, la Forza, il Valore? Nò certamente, che anzi tanto maggiore di quelli è la Gloria dei Nostri Atleti, quanto non sono questi Animati dall' avidità di Premj proposti, ma da un semplice Ardore per la Gloria medesima.

Questo però non ci sembra il tempo opportuno di rilevarne il merito, ed i vantaggi.

Un Genio Benefico, Saggio Conoscitore, e regolatore dell' Umana Natura ben gli distingue, ed anzi che avvilitare le inclinazioni dei Popoli a lui soggetti, col mezzo di Esse dalla sola Virtù moderatrice dirette, gli promuove, e gli stabilisce.

Ma già le Curve Sponde dell' Arno formando un' Eco continuo al suono delle Trombe Marziali, ed alle Voci liete, e festose del

Po-

Popolo impaziente ci richiamano a far vaga, e formidabil Comparfa di quelle Schiere, che pur farebbero sull'Orme gloriofe degli Avi loro tremare le Rive del Giordano, ed i Barbari Lidi dell' Affrica, mentre confervano, e nutrono in Petto l'ifteffa Intrepidezza, e Coraggio, ufando dell'antica Paleftra, di cui fiamo forse reftati i foli fortunati Cufodi, dopo che l'Inftabilità delle Umane Cofe, e la Cupidigia degli Uomini trovato hanno per mezzo dei Bronzi, e del Fuoco un modo più facile di confondere, e distruggere infieme col Vile il Forte, con la Virtù l'Inganno e la Frode.

A noi tornando o Generofi Cavalieri vi attendiamo ful Celebre Noftro Ponte nel dì 12. proffimo, non già con quella Bellica Fierezza, con la quale gli Avi Noftri. dopo aver tante volte domata l'Audacia dei loro Nemici, conducevano i Vinti Regi in Trionfo. ma con quel Nobile Ardore, che a Noi conviene; E tenendo Tutti egualmente fcolpita in Cuore l'immagine adorabile del Noftro Comun PADRE, e SOVRANO, faremo a vicenda rifplendere in mezzo ai finti fdegni di Marte, la più bella, e Virtuofa Emulazione per la fola Gloria.

Dalle Noftre Tende 10. Maggio 1785.

I VALOROSI CAV. DI MEZZOGIORNO

S O N E T T O



Vieni all' Austro , gridò , Borea costante,
 Vieni al PONTE d' onore ; ancor mi scuote
 La rimembranza amara ; a te fo note
 Le brame ardenti , e son di gloria amante .

Marte in udir l' invito , ira spirante
 I fumanti destrieri urta , e percuote
 Mirando a PISA , e alle sanguigne rote
 Morte inganno furor volano innante .

Quando il bel Genio Alfeo : trà l' Unno , e il Trace
 Và pur , disse , a sfogar l' atroce istinto ,
 (a) Quest' è pugna d' amor , di gloria , e pace .

Amor , che mano , e cuor tempra alle Squadre ;
 Pace , che annoda il vincitor col vinto ,
 Gloria , per cui trionfa Alfea lor Marde .

(a) Si allude al Motuproprio del 21. Gennajo 1785. che fa conoscere il benefico cuore del Nostro CLEMENTISSIMO SOVRANO vietando in questo Spettacolo qualunque ostilità e volendo che non si chiami Battaglia , ma Festa Nazionale , e Gioco pacifico .

In segno di profonda stima delle valorose truppe Pisane
 FRANCESCO GUARDUCCI P. Al. , e Satiro Costante :

S O N E T T O

PISA COSI' PARLA AL SUO POPOLO

DI mie glorie ecco il Giorno, Ecco s' accende
Nuovo Fulgor ; Tra cento Genj e cento
Nume Guerrier , che sovra l' Arno scende
Vi sfida alla grand' opra. Ecco il momento.

Ah Figli , in questo dì da Voi dipende
La Gloria mia. Pugnate io vel consento,
Ma vi guidi l' Onor ; Lungi le orrende
Ire di Marte , e il barbaro talento .

Quai foste , e quali vi bramò , vi miri
Quello per cui felici aure di vita ,
E pace , e libertade avvien , ch' io spiri .

E mentre il Mondo le mie Glorie addita ,
Non l' oscurate ; E il Mondo stesso ammiri ,
Che il solo Onore oggi a pugar v' invita.

ABATE JACOPO GIACOMELLI.



Qual di sonore squille
 Clamoroso fragor? Di lieti evviva
 Suona l' Etrusca riva,
 E mille usberghi e mille
 Fra i lucidi pavesi e le bandiere
 Un fiero e vago lampo
 Spargendo vanno in mezzo a Duci, e schiere,
 Che in un duplice Campo
 Offron diviti al fianco del valore
 Spettacol novo al ciglio ammiratore.

Forse di nova gloria e novi allori
 La bella Alfea bramosa
 A domar Affri e Mori
 Le sue temute un dì falangi invia?
 Forse la sanguinosa
 Tremenda Guerra le sue chete in pria
 Sponde minaccia? Ah no; fra gli ordin folti,
 E fra i Duci raccolti
 Della Patria l' amor dolce s' affide,
 E delle trombe al suon la Pace ride.

Qual misterioso arcano
 Ch' io penetrar non sò? Fra l' armi siede
 Della Patria l' amor tranquillo e lieto?
 Quel Dio, la di cui mano
 Si fa giacere al piede
 Nazioni e Regi torbido, inquieto,
 L' ire deposte e 'l barbaro talento,

Fra

Fra 'l marzial concento
D' oricalchi e di trombe or si compiace
D' odi e scempi non già, ma sol di pace?
Di Giove Etrusco a lato
Quai Numi e Dive io miro, in cui risplende
Amabil maestà, dolce grandezza,
Che rispettati e cari insieme gli rende
Al core inebriato
Fra i moti di stupore e d' allegrezza?
Chi di tanti portenti
Dirada l' ombre? Ah tu festosa Alfèa
Parla, disvela il ver. De' tuoi contenti
La cagion che ti bea più non celarmi;
A che di pace in sen falangi ed armi?
Ma in placida sembianza
Col manto d' ostro sulla sponda Australe
Qual maestosa Donna a gravi passi
Fra le schiere s' avvanza?
Or sul Campo, or su i Duci ella s' affisa,
Ed or sul trionfale
Allor lo sguardo arresta,
Che adombra, e fregia l' onorata testa
Dell' amiche falangi. Ogni divisa
Ilare guata, e stassi
A contemplar maravigliata alquanto
Del Cinghial d' Erimanto
Il fiammante vessillo, e non men fiero
In Campo bianco e nero
Mira non lungi a quello
Il Leon di Nemèa dall' aureo vello.

Indi raccoglie il ciglio,
 Su cui letizia siede,
 Nel minacciante artiglio
 Del Tartareo Dragon. L'Adriaca vede
 Alata Belva, ed in balia del vento
 Fender per opra d'abile pennello
 L'istabile elemento
 Delfino azzurro e snello,
 Che sull'acque spumose intento al corso
 Sostien sul curvo dorso
 Ridente Genio; ma al vessillo innante,
 Che in bianco campo, e insiem vermiglio e nero
 Spiega un nobil destriero,
 La Donna abbassa il grave suo semblante,
 E folgorando sulle belle gote
 Mentre di queste note
 Fà risuonar le sponde
 Tacciono rispettose e l'aure e l'onde.
 O fortunata Patria, in sì gran giorno
 A te lieta ritorno. In me la fida
 Chintica riconosci, a cui dovesti
 Nella rimota etade
 Salvezza e libertade. A te mi guida
 Di tue gioje la fama, e di que' gesti
 Il chiaro grido, a cui fin dalla cuna
 Ti riserbò fortuna. Ecco i tuoi voti
 Coronati dal Ciel. Ecco l'arena,
 Che fà celebri e noti
 I figli onde sei madre,
 Schiusa alla possa, ed al valor de' tuoi.

Già

Già d' Arno l' una e l' altra sponda piena
Di poderose squadre
Sì famosa ti fà, che ben dir puoi
Di verde allor colla fregiata chioma
Che in te risorse e Sparta e Atene e Roma.

Il sospirato Invito

Precorse omai, nè tanto
Animato ed ardito
Borea mestrossi ancora
Alle sue Squadre accanto.
Ogni breve dimora
Sdegna, riscosso e punto
Dalla brama d' onor. Già della Gloria
Calca franco il sentiero, e già si crede
A quell'apice giunto,
Ove l'istabil piede
La dubbiosa Vittoria
Veloce move. Austro, che ad altri aspira
Novi trofei, contende
All' Emulo la palma, e nobil ira
Sì lo trasforma e accende,
Che d' ardir generoso ebro, dispone
Le tremende coorti al chiaro agone.

Al famoso cimento

Deh v' affrettate o prodi
Australi Atleti. Io sento
I fortunati Auguri
Che mi destano in sen piacere e spene.
Già prevedo i futuri
Gesti d' onor. Le lodi

Del valor vostro risuonare ascolto
 Per le Latine arene, e Invidia io miro
 Che d'ira folle ardente
 Col vipereo suo crin si sferza il volto.
 Indi bieca e dolente
 Dal cavernoso sen tratto un sospiro,
 Per l'intento furor cieca ed insana,
 Le sue livide carni addenta, e sbrana.
 Borea, che in mezzo alla speranza e al fasto
 Nell'arena v'invita,
 Non vi sorprenda o valorosi Australi.
 Allor che scese al celebre contrasto
 In quell'arena istessa,
 Istoria ancor v'addita
 L'orme sue, l'orme vostre. I trionfali
 Allori ei già credea
 Perpetuati sulle fronti altere
 De' Duci suoi. Ma soggiogata, oppressa
 E' sovente l'audacia, e chi solea
 Pascer d'idee fastose e lusinghiere
 La facil mente, al balenar del lampo,
 Che precede nel campo
 La forza ed il valor, con onta e danno
 Dileguar vede il menzognero inganno.
 Allor che tuoni il segno,
 Pensate, o prodi, a Chi dall'alto pende
 Sull'opre vostre. Non volgari sguardi
 Voleran su di voi. Arduo è l'impegno
 Nella contesa che la Gloria accende.
 Ma ne' dubbiosi azzardi

Più la virtù risplende. Il valor vero
 Ne' cimenti s'accresce, e più la possa
 Grandeggia, e s'avvalora
 Fra le gare d'onor. Ah sì lo spero;
 Già domata, già scossa
 E' l'emula baldanza, e qual si vede
 Sulla nascente Aurora
 Debil nebbia, che cede,
 Del maggior Astro al folgorar sull'etra,
 Nell'arena così Borea s'arretra

Se sul marmoreo Ponte

Scendendo al paragone
 Del superbo Aquilone
 Già di più lauri v'adornò la fronte
 Vittoria, e in bronzo scritte
 D'Eternità nel tempio
 Di Borea stan le triplici sconfitte,
 Di voi stessi l'esempio
 Seguir dovete, e ammiri
 Chi a Partenope regna,
 Che mendace non è fama, onde suona
 Di vostre gesta il placido Sebeto.
 Di voi non men ragiona
 L'Istro; ed Italia della regia insegna
 Benchè spoglia or si miri,
 L'antica libertà più non rimembra,
 Ma il volto pago e lieto
 In voi fissando, sembra
 Ch'alla Grecia contrasti
 Dell'Olimpiche arene i vanti e i fasti.

Prodi Australi non più. D'Eliso in seno
Riedo tranquilla or che divampa in voi
Quella fiamma d'onore,
Che fù d'età in età madre seconda
De' più vantati Eroi. Già del valore
Il fulgido baleno
Vi folgora sul ciglio, e tutti i Numi
Raccolti in nobil coro
A chi già trionfò braman l'alloro.
L'Eroina d'Alfea sì parla, e i lumi
Dolce volge full'Austro, indi la sponda
Paterna lascia, e qual globo leggero
Che s'erger all'emisfero,
Lentamente sollevasi. Del vento
La region fende, e mentre l'occhio intento
Curioso la segue, e non la perde,
Mesciasi fra le nubi, e si disperde.

GIO. DE GAMERRA
Tenente di S. M. I.

S O N E T T O

In occasione della Merenda data da S. A. R. sul Prato del Duomo .

Sic prandete , Commilitones , tanquam apud inferos coenaturi .

Valer. Max. Lib. III. Cap. 2.

IL duro Pranzo, la terribil Cena,
Che Leonida ai Suoi lieto propose,
Quando alle Strette (*) fè mirabil cose,
Spogliando Serse di coraggio e lena,

In questa dell' Onor famosa Arena
A Voi propongo ; a Voi, che l'orgoglioſe
Schiere mirate là tra vittorioſe
Palme già noſtre : ahì vituperio ! ahì pena !

Udiſte già , che , come Serſe , al Mare
Minaccian le ritorte , al Ciel l' ecliffi :
Tanto le fue virtù ponno vantare .

Se il Boreal talento in Voi rimane ,
O ricovrar gli Allori , o negli abiffi
Dovremo intieme ricenar dimane .

(*) *Alle Termopile .*

DI UN MATTACCINO .



AI VALOROSI AUSTRALI

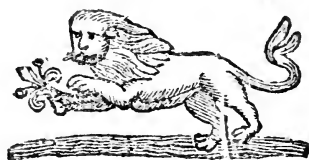
PRIMA DEL COMINCIAMENTO DEL GIOCO

IL LORO COMANDANTE

C O S I' R A G I O N A .

IL giubbilo, e la fiducia, che m' inondan l' animo, nasce o valorosi Campioni, dal riconoscere che vano è per Voi l' eccitamento, ed inutili tutti quelli stimoli d' onore e di gloria, che l' arte sovente adopra per rintuzzare ed estinguere ne' petti umani il timore. Un condottiero nel tristo aspetto di vinto ponga pure in opera a suo talento gli artificiosi ragionamenti, e le studiate declamazioni per richiamare la speranza e il coraggio nel cor de' suoi. Io propongo a voi stessi di voi stessi l' esempio, e nell' additarvi quell' arena gloriosa aspersa de' vostri sudori, e famosa per le vostre gesta non dovere che ricalcar l' orme da voi medesimi impresse al fianco della Vittoria. Sacri sono tutti i doveri che v' obbligano a far prova di quella tremenda possanza, che vi caratterizza, o sia per conservar gli allori già conquistati, o per acquistarne di novi, e in tal guisa eludere la fiducia dell' emulo Borea, che troppo agevolmente lusingasi di fregiarne le proprie tempie. I favorevoli augusti sguardi che si raccoglieranno su di voi, e le vostre gloriose insegne non

senza invidia divise fra quelli ASTRI grandi, e benefici che adora la bella Italia, e l'avventurosa Toscana, vi renderanno di voi stessi maggiori nel sì bramato cimento. Ma già pende sull'ali l'istante, che v'apre il tempio dell'onore e della gloria. Lo squillo delle trombe animatrici ci ferisce altamente le orecchie. Seguitemi o valorosi Campioni. Il vero coraggio dopo il sonoro invito sdegnar suole ogn'indugio. Ecco l'arena dove il valor ci accompagna, dove la forza c'invita, dove l'onor ci chiama, e dove la Vittoria ci attende.



AI VALOROSI BOREALI

NEL GIORNO DEL GIOCO

IL LORO COMANDANTE.

Eccoci, o Valorosi, a quel momento, che là ci chiama, dove ne attende la Gloria. A quest' invito, che le Anime grandi lusinga, chi v' e tra voi, che d' insolito ardire infiammarli non senta? Coraggio, Amici, coraggio nell' illustre Spettacolo, che tutta sopra di noi richiama l' universale attenzione: già ne precorse la Fama delle alte Imprese divulgatrice. Oh quale s' aduna intorno all' onorata Palestra immenso Stuolo di straniere Nazioni! Da voi s' attendono nella competenza degli emuli Concittadini i tratti più vivi di quella gara pacifica, e virtuosa, in che consiste l' anima, e la celebrità dell' Azione. E che sia questa in faccia al Mondo, se manco venisse negli animi vostri quella virtù, che nasce con voi, degno retaggio dei gloriosi Progenitori, il carattere, che distingue i generosi Figli d' Alfea, la nobile emulazione? Ah! che nei secoli avvenire languirebbe con l' energia dei vostri sentimenti la memoria del Nome Pisano, e mancherebbe per sempre la comune aspettativa dell' Atletico Combattimento, che promovendo ogni genere di fatica, e d' industria, seconda in seno della Patria i primi se-
mi

mi d' un' immancabile prosperità , la ricchezza , e il piacere .

Egli è dunque , o Cittadini , il più solido interesse della Patria , egli è quel vivo sentimento d' onore , che pure è degno di voi , a cui dovete in questo giorno non equivoche prove d' un' eroico valore .

Quanto è mai avventurosa l' occasione , che avete di segnalarvi ! Poichè l' Augusta Presenza dei REGI MONARCHI DELLE SICILIE onorò questo felice soggiorno , non hà più freno la pubblica gioja : esulta Pisa ; ed a quel Genio magnanimo , che gli conserva alla gloria , ed alla felicità delle soggette Nazioni offre devota questa per Lei di tanto decoro , e di tanto interesse Guerriera Rappresentanza . Itene adunque sul Patrio Ponte : intrepidi attendete l' incontro degli emuli Australi ; coraggiosi lo sostenete ; e vedremo ... Ah ! sì ; vedremo cingervi di veri Lauri le tempie quella Vittoria , a cui vi precedo . Andiamo .



S E S T I N E



Mentre co' miei pensieri un dì ne giva
 Ove l'Arno è vicino al Mar Tirreno,
 Vedo pinta di fior rider la Riva,
 E Zeffiro strisciar sull'Onde il seno,
 Come da lido estranio a noi venuta
 Usa è di far la Rondinella arguta.
 I fior tutti ingemmati, e verginelli,
 E la quercia, che inalza il capo annesso,
 E dal foco d'Amor arsi gli Augelli
 Invitano a goder dolce riposo,
 Onde al margin vicin benchè non stanco
 Sottol'Ombra, e sull'Erba adagio il fianco.
 Già Zeffiro di Flora innamorato
 Incocca l'Arco, e le quadrelle lancia
 Con l'Ali d'Oro, or placido, or turbato,
 Or questa le percuote, or quella guancia,
 E spesso tocco da gelosa cura
 Ora a Lei s'avvicina, ed or si si fura.
 E mentre ebro di Gioja hò gli occhi intenti
 Ad ammirar l'amabile natura,
 Odo il fragor di bellici strumenti
 Là dove il vicin Porto alza le mura,
 Porto amico all'Etruria, ove fortuna
 A chi toglie ricchezze, a chi l'aduna
 Di

Di tale evento allor vago, e pensoso
 La sorgente cercando, e sempre in darno,
 Alzò la fronte dal suo fondo algoso
 Cinta d'onor novello il nobil Arno
 Ed in due dividendo i Crini argenti,
 Lieto disciolse il labro in tali accenti:
 La cagione di cui ti meravigli,
 E che m'inonda di contento il seno,
 Sono i Partenopei Regj Navigli
 Entrati a veleggiar nel Mar Tirreno
 Carchi di gran Magnati, e nel primiero
 Evvi il Gran FIGLIO del MONARCA IBERO.
 Quello, che ascolti replicato Tuono
 Colle selve affordar questa mia riva,
 Son veri segni d'alta stima, e sono
 Al MONARCA, alla SPOSA eterni evviva,
 Segni non dubbj di sincero amore
 Che dell'Etrusco Rè mostrano il Core.
 Ed or, che son per afferrare il Porto
 Cresce il Bellico suono, ed il fragore,
 Onde l'Etrusco mar è tutto allorto
 Ridente anch'esso del superbo onore;
 E con Nettuno la Cerulea Teti
 Gode regger sul dorso i Regj Abeti
 Fortunata Toscana, a cui si serba
 Dal Ciel pietoso l'invidiata Gloria;
 Frà tanti Regni, e tanti andrai superba
 Più chiara ancor nella futura Istoria;
 Godi, ed esulta pur, che questi Regi
 Al tuo vetusto Onor' accrescon fregi

Ma più d'ogn'altra oblià gli Anni funesti,
Mia Pisa, e il crin di novo ferto infiora,
Deh non più rammentar quanto perdesti
Quando eri d'ampio Mar Donna e Signora,
Il Cor consola ora che avrai la sorte
D'aver FERNANDO, e la REGAL CONSORTE.

Approdi al Porto pur la Nave carica,
Che porta in seno il pegno prezioso:
Deh scendi con la SPOSA, o gran MONARCA,
Ch'io già t'aspetto ad ammirarti ansioso;
Deh vieni ad appagarci oggi ti affretta,
Che più di me la mia Città ti aspetta.

Vieni, e vedrai la mia diletta Alfea
Grato soggiorgo dell'Etrusco Nume
Per la famosa sua tenzone Elea
Prendere nova forma, e novo lume,
Vedrai fuor dell'usato allegra, e folta
Quali tutta l'Italia in essa accolta.

Là dove in vago semicerchio parte
L'onda mia la Città; frà due gran Ponti
Altro marmoreo fè mirabil arte,
E templi, e Torri, e bei Palagi, e Fonti,
Che l'una coronando, e l'altra Sponda
Fan, che Pisa serpeggi in un coll'onda.

Divide un genio pur questa Cittade;
Ma lo spirito è un solo, una è la Gloria,
Che ancor vantò nella vetusta Etade,
Come fede ne fà l'Antica Istoria:
L'uno si appella il Glorioso Australe,
E l'altro il Generoso Boreale.

Da questa parte son sei Squadre, e sei
 Dall'altra, e vario è l'ornamento loro,
 Vestono i Bellicosi Australi Alfèi
 L'Elmo raggianti, e la Lorica d'Oro,
 E i prodi Boreali in simil guisa
 Cingon d'Argento la Marzial divisa.
 Ogni Turma sostien Clava possente
 Uniforme al color delle Bandiere,
 Che dilegua il pericolo imminente
 Di confondere insieme ambe le Schiere:
 Narro i Vessilli pria del Campo Australe,
 Poi quei dimostro ancor del Boreale
 La *Belva d'Erimanto* è in campo rosso;
 Nero, e bianco al *Leone* è destinato,
 Un *Drago*, che ha del verde, e bianco in dosso
 Svelto *Delfin* d'azzurro, e giallo ornato;
 Un *Leone* con l'ali in bianco, e giallo;
 In rosso, bianco, e nero agil *Cavallo*.
 In dorè, bianco, e verde evvi la *Fama*;
 Le *Bilance* son poste in rosso, e bianco
 Nero, e ponsò color *Satiro* brama;
 L'*Aquila* mostra e nero, e giallo il fianco.
 La *Stella* in bianco, ed in color marino,
 In rosso, azzurro, e bianco è il *Mattaccino*
 Dunque il Marmoreo contrastato Ponte,
 Che sol di guerra sanguinosa ha l'ombra,
 Ove son finte le discordie, e l'onte,
 Ove l'amor ogni periglio sgombra,
 Divide in mezzo un pitturato legno
 Finchè non dassi di Battaglia il segno.

In ordin militar di Clava armati
 D'egual numero stanno i Combattenti,
 D'Elmo superbo, e di Celata ornati
 Di spirito marziale ebbri, e frementi
 Aspettando il momento desiato,
 Che il segno della pugna a lor sia dato.
 Lo spettator sulla mia riva affiso
 Intanto infonde lor coraggio, e speme,
 Batte le mani, e con ridente viso
 Forte invita a pugnar forse chi teme,
 E fa veder dal volto in cor ristretti
 In un sol tempo i differenti affetti.
 Ogni Duce s'accinge a ben disporre
 In ordin di Battaglia i suoi Guerrieri,
 Indi un Drappello adoprafi comporre,
 Onde pochi sian fatti i Prigionieri;
 Altri pone sol tanto alla difesa,
 Ed altri intenti vuol solo all'offesa.
 Mà pria, che s'alzi l'invidiato abeto,
 Che l'un dall'altro nell' Agon divide
 Bello è il vedere il Popol folto, e lieto,
 Che il momento bramando esclama, e ride,
 E in tante guise, e tante ivi si aduna,
 Che le diresti tre Cittadi in una.
 D'ambe le parti l'alte Torri, e i Tetti
 Ch'ergon la fronte minacciosa al Polo,
 Son il grave a soffrir pondo costretti
 Di regolato numeroso stuolo;
 E sì vaga è la vista, e così varia,
 Che la diresti una Città per aria.

Pendono dai Balconi, e dai Terrazzi
 Serici veli, e pellegrine tende;
 L'auretta increspa i pitturati arazzi
 Ove coperte il Crin da tenui bende
 Per mirar colaggiù gli Eroi pugnanti
 „Stanno mille Donzelle, e mille Amanti.
 Sostien col fermo piè Pino robusto
 Sopra d'ambe le Rive i tavolati
 Questo, e quello veder potresti onusto
 Di Vecchi, e Donne, e Giovani affollati;
 E stuol sì folto altrove si rinferra,
 Che la diresti altra Città per terra.
 Gravano l'onda mia tante Barchette,
 Che forse noverar mai non potresti:
 Questi a Prua, quelli a Poppa, o sulle vette
 Degli alberi salir altri vedresti;
 Tanta turba si mischia, e si confonde,
 Che la diresti una Città full'Onde.
 Io pur poichè il desio spesso mi piglia
 Veder se vinca quella parte, ò questa
 Dal fondo mio con pena, e maraviglia
 Inalzo alfin la rugiadosa Testa,
 E la Gente in mirar si ben divisa
 Parmi vedere trè Cittadi in Pisa.
 E ver, che la tua vaga, e deliziosa
 PARTENOPE ogni bene in sen raccoglie
 E' ver, che l'alma tua sì generosa
 Puote in quella faziar le Regie voglie
 E' ver, ma pur chi il sà? forse dirai:
 Spettacolo sì bel non vidi mai.

Pisa di chiari Eroi Nutrice, e Madre
 Conserva ancor le generose idee
 Quando spediva le temute squadre,
 Che fean tremar le Barbare Moschee;
 Pisa seconda d'opere ammirande
 Sempre nel suo pensar stupenda, e grande.
 Doma per arte d'infidiosa mano
 Giacque lunga stagion muta, ed oppressa,
 Ed or per opra del suo gran SOVRANO
 Qual fù nel suo splendor forge l'istessa,
 Anzi più bella ancor di Pisa antica
 Per esser tanto al Rè Toscano amica.
 Ei della bella Etruria è il Prence, è il Padre,
 Che fè tornar la prisca età dell'oro,
 LUISA degna Sposa, e Cara Madre,
 Il cui cor è d'Amor opra, e lavoro:
 Godi Etruria felice; entrambi sono
 Delle provide Stelle il più bel dono.
 Ma sciogli, o Pisa, all'ampia gioja il freno
 Più d'ogni altra Città del suol Toscano,
 Or che LEOPOLDO ti s'affide in seno
 E generosa a te stende la mano,
 Ora, che con i Rè PARTENOPEI
 Miran ESSO, e LUISA i tuoi Trofei.
 Nè ad altro io cedo già Fiume Glorioso,
 Che ora placido scorra, ed or veloce,
 O ristretto, o profondo, o spazioso
 Vada nelle fals'onde a metter foce,
 E vie più nell'onore ogni altro eccedo
 Quando pieno d'Armati il Ponte io vedo.
 Ma già

Mà già l' ora bramata alfine è giunta ,
 Scoppia qual tuono il bronzo, e tosto s' alza
 La grave antenna ; Chi ferisce in punta ,
 E chi per taglio or l' uno, or l' altro incalza ;
 Ondeggia intanto l' addensato stuolo ,
 Egli applausi, e i clamor giungono al Polo.

Quai Tori tocchi da gelosa tema
 Sù dell' alta Verruca à pugnar vanno :
 E fan di lor virtù la prova estrema
 Grondanti di sudor carichi d' affanno
 Finchè trionfa l' un , l' altro ferito
 Si rinselva confuso , e intimerito.

Tali sono i Guerrieri: ognun' uno assale
 Petto a petto il Nemico , e l' urta , e fiede ;
 Or quegli a questi , or questi a quei prevale ,
 L' altro nel Duellar è preso , e cede ;
 Questi non regge più , langue , e sospira ,
 Mà lo rinfranca la vergogna , e l' ira .

Se talor l' Aquilone è fuor di speme ,
 Perchè vede il suo forte esser mancante.
 Tutte raddoppia le sue forze estreme
 Nell' impegno primier forte , e costante:
 Stanco allora s' arresta il Vincitore
 E riede al Vinto il suo perduto onore.

Quante volte vicino a dire ho vinto
 Borea mirando il suo Nemico a Terra
 In un baleno videti respinto ,
 E più crudel si rinnovò la guerra
 Onde quei , che credea sua la Vittoria
 Giacque in braccio al dolor privo di gloria.

Spesso

Spesso si trova in simili vicende

La fortuna dell' una, e l' altra parte
A vincere il Nemico ogn' uno attende
Con ben pensato strattagemma, ed arte;
Talor s' inganna, ed è fugato, e vinto
Chi credeva il Nemico aver respinto.

Cresce il furor nei Combattenti alteri,
E il tempo vola, e il numero vien meno
Poichè molti son fatti prigionieri,
E palpita dei Duci il cor nel seno;
Frà la speme, e 'l timor la gioja, e 'l lutto
Stà dell' esito incerto il Popol tutto.

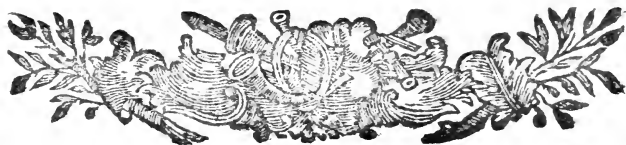
Mà quegli alfine è il prode, il Vincitore,
Quegli il glorioso, il decantato, il forte,
Non che d' armati ha stuolo assai maggiore,
Mà, che nel campo ostil pianta il suo forte.
Quegli riporta il lieto evviva, e al fine
Di Corona immortal circonda il Crine.

Intanto Ei canta del Nemico a scorno
Per otto interi giorni un lieto evviva:
Risponde ai plauti gloriosi intorno
Con festoso piacer tutta la riva,
Alfin sull' alto Cocchio il Duce sale,
Co' suoi seguaci illustre, ed immortale.

Chì farà potrei dire il Vincitore,
Poichè dell' avvenir io son presago
Chiaro l' intendo, e me lo dice il core
Di Vittoria veder parmi l' immagine
Ma non oso turbar con tristi augurj
L' allegrezza immortal dei dì futuri.

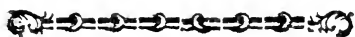
Comunque della pugna sia il destino,
O l'Austro, o l'Aquilon riporti il vanto,
Tutti batton di Gloria il bel Camino
Alla Virtude eternatrice accanto.
Trionfi, o questi, o quegli in varia guisa,
Vince, e trionfa la mia bella Pisa.
Ed or, che i novi Regi in seno accoglie
Novi spirti riassume, e nova lena;
Tutta l'antica sua virtù raccoglie,
Nè può frenar del gran piacer la piena;
Onde si può ben dir, che vanno alteri
Il Campo, la Tenzen, Pisa, i Guerrieri.
Dille, e del fiume suo nel fondo algoso
Con salto repentín lanciossi il Nume
L'onda percossa un moto vorticoso
Fece d'intorno, e sollevò le spume:
Il sol nel Mar Tirreno ormai cadea;
Ritorno feci alla mia Patria Alfea.

DEL CAN. ANTONIO DEL ROSSO



S O N E T T O

NELL' ATTO DI DARE IL SEGNO DELLA BATTAGLIA.



V Edea la Gloria in aureo Cocchio affisa
 Gir le squadre onorate al gran cimento,
 Vedeo gli Allori a conquistar intento
 Cinto ciascun dalla Marzial divisa:

Quando l' Antenna d' un baleno a guisa
 Al tuon sparì del bellico strumento,
 Allor senza terror, senza spavento
 Alla pugna immortale accinta è Pifa.

L' Austro ha vinto, ed il Mondo spettatore
 Vide, se l' Arno Alfeo l' onor primiero
 Conserva ancor del primo suo valore.

L' AUSTRIA lo vide, e chi regge l' Impero
 Del Toscano Leon l' Alto Signore,
 E il Figlio ancor del gran Monarca Ibero.

G. J.



S O N E T T O

Dedicato al non mai bastantemente commendato valore della Truppa
dei Celatini armata da S. E. il Signore

GIUSEPPE DEL ROSSO TANUCCI

GENTILUOMO D' ESERCIZIO DI S. M. S.

L' Elèa palestra d'ammirar bramoso,
Il vecchio Nereo in fen dell' Arno corse
Sovr'agil conca, e'l ciglio azzurro torse
Là dove poggia il gran PONTE famoso.

Aquilone (sclamò) fia vittorioso,
Ma appena, o prodi, il valor vostro ei scorse,
Il mendace suo labbro il Dio si morse
Sbigottito crollando il capo algofo.

E allor che vide sbaragliato e vinto
Il Campo Boreal, d' Arno alla foce
Rieder volca d'ira e rossor dipinto.

Ma degli evviva al suon, che sulla sponda
D' Austro echeggiar, col piè ruppe feroce
L'argentea conca, e s' abimò nell' onda.

De Gamerra Dragone immobile.



S O N E T T O

Dedicato al sublime ed incomparabil merito dell' Illustriss. Signor

COMANDANTE GENERALE

- DELLA PARTE VITTORIOSA.

DUCE Tu sol ch' all' AUSTRO Suolo imperi
Ardor Febeo a far di Te parole
L' Alma mi accende , onde è che i miei pensieri
S' ergano in alto alla Magion del Sole.

Ahimè! che quanto più varcano alteri
Gl' immensi spazj dell' Empirea Mole
Tanto comprendon men gl' incliti , e veri
Pregj di Tue virtùdi a PISA sole.

Bello il mirar come risplenda adorno
Il Nome Tuo di contrastata Gloria
Il mira BOREA , e n' ha dispetto , e scorno ;

Maggior l' avrà qualor altra memoria
Dell' opre Tue vedrà porgere un giorno
Novi Trionfi alla futura Istoria.

Di un Geniale della Parte.



S O N E T T O

Dedicato al Merito impareggiabile dell' Illustriss. Signore

COMANDANTE DELLA PARTE VITTORIOSA
DI MEZZOGIORNO.

ANdiam, disse la Gloria al Duce invitto,
Dell' Alte imprese omai l' ora s' appressa,
Compagna all' opre, i tuoi perigli io stessa
Con te dividerò nel gran conflitto.

Andò l' Eròe tra l' armi, e già sconfitto
Borea sen giace, e tutta l' Oste oppressa.
Vinse, e nel volto ha la vittoria impressa
E sulla Fronte il suo valor sta scritto.

Onde la Gloria esclama; Or vieni; Oh quanto
Sebben finta è la pugna, in cui fur dome.
L' avverse Schiere, è grande ancora il vanto!

Di Trionfale Allor cingi le chiome,
E nella Reggia mia ti sieda accanto
Quello, a cui diè l' Affrica oppressa il nome.

DELL' AB. GIACOMELLI
S. Antonino Glorioso.

S O N E T T O

Dedicato al distinto Merito dei Signori
S I S T O B E N V E N U T I
Uno degli Assistenti del Comandante, e
G I U S E P P E F O N D I
Uno dei Comandanti di Spalletta

MA tu non fosti il solo, e se vincesti,
Altri sostenne il generoso impegno,
Altri sudò; Per loro oggi vedesti
Secondato dei Fati il gran disegno.

Volser sdegnosi il ciglio i Duci Infesti
Per non mirar l'arte, il valor, l'ingegno,
Onde superba già preparo a questi
Sede immortal nel mio felice regno;

Canti la Fama ovunque i lor sudori,
E quel consiglio in terra unqua non visto,
Per cui spuntano ognor novelli allori.

Venite Eroi; Di così bell'acquisto
Altèra io vi destino a sommi onori.
Sparve, e col DUCE insieme GIUSEPPE e SISTO.

Del Medesimo.

S O N E T T O

Per la coraggiosa Truppa di Leoni detta dei Copritori
Dedicato alla Fedele, e generosa attenzione dei Signori
SEBASTIANO E JACOPO PARENTI
ARMATORI DI DETTA TRUPPA.

Generoso Leon, che vede il Figlio
In preda al Cacciator, d'ira s' accende,
Scuote le giube, e il sanguinoso artiglio
Contro l' involator rapido stende.

Solo dal suo Valor prende consiglio;
Col fianco ancor piagato Ei lo difende;
E finche il tragga dal fatal periglio,
A se non bada, e l' offensore offende.

Tale il Drappello, che sen v' à distinto
Con sì bel nome, espon la fronte, e il petto
Onde salvar chi dai perigli è cinto.

Gloria ha il Leon; ma più lo Stuolo Eletto,
Che quei l' infiamma il naturale istinto;
Questi il solo d' Onor nobile affetto.

Del Medesimo.

S O N E T T O

Dedicato all' Illustrissimo Signore

M A T T E O P R I N I

Uno degli Assistenti Generali al Signor Comandante.

DOve, o BOREA, t' inoltri? Il Passo affrena:
Non ti avanzar nel contrastato Ponte:
Cerchi in van riparare i danni, e l' onte,
Di cui spesso ti oppresse orrida piena.

Guarda come il Valor chiaro balena
Dell' Oste avversa nell' invitta Fronte;
Quelle Destre rimira agili, e pronte,
Che armate son d' infaticabil lena.

Cedesti alfin, nè di Nemica Sorte
L' Allor t' invola il barbaro rigore,
Ma dei prodi CAMPIONI il braccio forte.

Domo sei già da quel Marzial vigore,
Per Cui fia d' uopo, che l' AUSTRAL riporti
Di doppio SERTO il meritato Onore.

In segno d' ossequioso rispetto
L' Abb. LEOPOLDO DINGACCI.

S O N E T T O

Dedicato all' Immortal valore dell' Illustrissimo Signore

A N G E L O D E L R O S S O

COMANDANTE GENERALE DELLA PARTE VITTORIOSA.

Allor che là sulle Latine sponde
S' udì Roma intentar l' ultima sorte,
E vide i Toschi Eròì ruina, e morte
Spirar; la fronte il Tebro, alzò dall' onde.

Quinci lo sguardo, che virtude infonde,
Fissò in Orazio; Ei generoso, e forte
Il Brando impugna, e le falangi accorte
Urta, preme, ed in un mesce, e confonde.

Tal del superbo Boreale altero
Fù domata la forza, e il fero orgoglio
Del Duce Austral dal ben inteso Imperò.

Così di Gloria illustre il gran sentiero
Ei varca, mentre fregia il Tosco foglio
Coppia AUGUSTA REAL del Grande IBERO.

In segno di vera stima
GIO. BATISTA FOGGESI.

C A N Z O N E



V Incesti, Austro, vincesti. Il sacro alloro
 Non vacillò sull' onorata fronte,
 Ma tra' marziali insulti in mezzo all' armi,
 Infra gli sdegni, e l' onte
 Serbò fulgido e illeso il suo decoro.
 Del valoroso ardire
 Faranno fede al Mondo i Bronzi, i marmi,
 E s'anno vita i Carmi,
 Non fia del Veglio Alato esposta all' ire
 Quella ch' ebbe il tuo nome illustre gloria
 Nella sì contrastata ardua vittoria.
 Già delle Trombe al minaccioso suono
 Arde la Pugna; In cento destre armate
 Balenan l' armi; E già la mano in alto
 Tutte le forze usate
 Aduna, e vibra il Colpo. Orribil tuono
 Ei nel cader rassembra;
 Ah tu per rammentar l' acceso assalto,
 Discendi, o Clio dall' alto,
 Tu i grandi acquisti, e il grand' onor rimembra.
 Tra mille affetti io già diviso ondeggio;
 Or nutro speme, or mi spaventa il peggio.
Gelai

Gelai d'orror poc' anzi, allor che vidi
 Eroi sì grandi il Boreal drappello
 Regger col senno, col consiglio, e l'arte;
 Ceda al Destin Rubello;
 L' Austro è perduto io dissi; Invan di fidi
 Ripari s'arma, e invano
 Sudaro i suoi Guerrieri. Andranno sparte
 In questa e in quella parte
 L'armi, i lauri, le insegne, e dell' infano
 Orgoglio ostil fatto ludibrio, e scena
 Pieghi la Fronte alla fervil catena.

Densa Nube di polve al guardo intanto
 L'armi, l'arena, ed i guerrieri invola;
 Di pacifica fronda avvolto il crine
 Genio Marzial sen vola.
 Stà la Vittoria in porporino ammanto
 Sull'armi infrante affisa
 A rimirar della tenzone il fine.
 Ma il Fosco orrore alfine
 Si sgombra e parte. Il guardo mio s'affisa
 Di nuovo sulla pugna. Ah l' Austro invitto
 Di già s'avanza oltre il confin prescritto.
 Bello il veder, com' altri unito e stretto
 L'impeto avverso abbatte, e se difende;
 Altri il nemico rovesciar procura,
 Altri al varco l'attende;
 Ed altri ardito espon la Fronte, e il petto;
 Punge Borea non meno
 F di gloria, e d'onore emula cura;
 L'antica sua sventura

Della

Della Vittoria al folgorar sereno
 Oscurata vorria. Ma il tenta invano.
 Che può contro del Ciel l'ardire umano?
 Ma chi nel gran cimento in mezzo a tanti
 Che il fianco gli cingean rischi funesti,
 Chi l'Austro avvalorò, chi lo difese?
 Chi dissipò gl'infesti
 Aquilonari Duci, e i non infranti
 Ceppi e catene accrebbe?
 Fu di pochi il valor che le contese
 Sue glorie eterne ha rese.
 Se dell'onor va l'Austro altero, e s'ebbe
 Fausa vittoria, e se di lieti evviva
 L'Etra intorno rimbomba, a lor s'ascriva.
 Quei che dell'Arno in full'altera sponda
 Fece d'arte, e d'ingegno eccelsa prova
 Col saggio antivedere, e col comando,
 De' prischi Eroi rinnuova
 L'Alma Virtù, la non caduca fronda
 Serba, sostien, difende;
 E quando l'arte all'arte oppone, e quando
 Improvviso affrontando
 Vano il disegno ostil per lui si rende;
 Borea lo sà chi fù GIUSEPPE, e il fanno
 Tanti Guerrier, che ne provaro il danno.
 L'augusta veritate inni di lode
 Sacra di Sisro al merto. Ei del cimento
 Nel grand'istante, e nel maggior periglio,
 Quando pendea l'evento
 Incerto ancor, cauto Campione, e prode
Vede

Vede, e in veder raffrena
O tronca i mali, e il saggio suo consiglio
All' inimico artiglio
D'armi, e d'armati invola immensa piena.
Dunque per lor l'ostil Falange è doma,
L' Austro per loro inghirlandò la chioma.
Io già de' Fati apro i volumi, e leggo
Che era deciso in Ciel l'alto decreto,
Che di Borea rendea vani i sudori;
Dell' immortal Divieto
L' arcan penètro, e squarcio il Velo, e veggio
Ciò, che mortal non scerne.
Compie il Corso un' età (a) che i sacri allori,
E i trionfali onori
L' Austro vantò. Per far sue glorie eterne
Or che una nuova età fece ritorno
Vada di nuovi lauri il crine adorno.
Ma scende la Vittoria, e viene omai
Le tempia a coronar de Prodi Eroi.
Dell' Austro Vincitor fidi soslegni,
Udite, esclama, o Voi
Ch' assai sudaste, e meritaste assai;
Voi Ministri dal fato
Eletti a secondar gli alti disegni;
I generosi impegni
Sosteneste, eseguniste. A Voi fu dato
L' Invidia debellar; sia premio vostro
Sol la vostra virtù; non l'oro, o l'osiro.

Sparve

(a) S'allude alla Vittoria che l'anno 1685. riportarono gli Austriaci sopra i Tramontani.

Sparve la Diva ; e prima al crin gli avvolse
La fronda trionfal . Di lieti accenti
Eco risuona , e s' ode applauso vero
Ai fortunati eventi .
Stuolo d' Etruschi cigni il Canto sciolse .
Esulta l' Arno , e il vedo
In questo dì più dell' usato altero .
E mentre il mio pensiero
Nel tumulto s' arresta , io ben m' avvedo
Chè quanto Ebro del ver cantai finora ,
Molto è per me , per l' Austro è poco ancora .

A. J. G.



S O N E T T O



V Eggo dall' Austro minacciosi, e alteri
 Scender d' Armate Schiere ampj Torrenti,
 E con le insultatrici onde frementi
 Romper ripari, ed inondar sentieri.

Oppone agl' urti impetuosi, e fieri
 Borea le schiere di pugnare ardenti;
 Ma è van l' orgoglio, e son l' ire impotenti
 Già dell' Austro van preda Armi, e Guerrieri.

Atra Nube s'addensa, il dì s'oscura,
 Trema ondeggiante il suol, vacilla il piede.
 Scoppiò l' estrema aquilonar sventura.

Egli ode il tuono, il Folgore già vede;
 E mentre il tutto a danni suoi congiura;
 Freme, minaccia, e minacciando cede.

Del Medesimo.

S O N E T T O

Dedicato all'intrepido coraggio dell' Illustriss. Signore

MICHELE VENEROSI PESCIOLINI

Primo Comandante della Spalletta del Forte .

DI neghittoso oblio nei cupi orrori
Languire omai l' Austral virtù si mira
Son l'armi appese ai Trionfali allori
D'immonda polve asperse, ai venti in ira .

Non più Genio Marzial nobili ardori
Del vincitor Drappello in seno inspira;
Ond' Ei posti in non cal gli antichi onori
D'un ozio lusinghier l'aure respira .

L'Austriaco Nume degli orrori il velo
Divise, e dissipò . L'ardire usato
Torna agli Eroi, si rasserena il Cielo .

Arde la nobil pugna, il segno è dato;
L'Austro . . . Ma che! L'eternè cifre io svelo,
Borea non vincerà . Decise il Fato .

Del Medesimo .

S O N E T T O

Dedicato al distinto Merito dell' Illustrissimo Signore

O T T A V I A N O P I E R I

Primo Comandante della Spalletta della Buca.

Glurò per sfige l'Immutabil Nume,
VIVA L'AUSTRALE ALLORO, e BOREA AFFLITTO
GEMA TRA' LACCI. Nel fatal volume
L'alto Decreto in auree cifre è scritto.

L'invidia udì; turbata oltre il costume
Arse di sdegno, e del Marzial conflitto
Chiuder volle le vie. Ma invan presume
Un folle ardir contro un potere invitto.

L'empia vibra lo stral, la nera Face
Ruotando và, gare, e discordie accende
Spande ovunque l'orror, turba la pace.

Mentre dubbioso il grand'evento pende,
Guatolla il Fato, e fulminò l'audace;
Così gli Eroi cura Immortal difende.



S O N E T T O

Un' Anonimo, per l' occasione del Giuoco del Ponte,
finge che l' Illustrissimo Signore

G I O V A N N I B I G A Z Z I

Egregio Direttore delle tre Squadre componenti il Forte
Australe, così parli.

CHI fia che il corso arresti ai passi miei?
L' ire non temo di volubil forte:
BOREA vedrà le sue speranze assortite
Allor, che griderà: Tutto perdei.

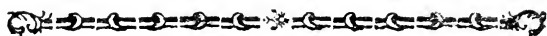
Di bellico furor più volte ardei,
E strinsi il mio Rival d' aspre ritorte;
Avvezzo a trionfar con Braccio forte
Mai sempre mieterò lauri, e Trofei.

Sì disse il DUCE, e nel fatal cimento,
Accesa di valor la NOBIL ALMA,
Le Squadre a regular Lo veggio intento.

Le nemiche Falangi oppresse, e dome
Già son, che basta a raddoppiar la PALMA
Del Gran GIOVANNI il formidabil NOME.



E G L O G A



Alessi, Ernesto, e poi Uranio.

Alessi **C**OME! In giorno sì grande il solo Ernesto,
Mentre Alfea tanto mondo ha in seno accolto
Lungi sen giace abbandonato, e mesto?

Erne. Del mio Signor desir avido, e stolto
Il gregge ognora a custodir mi danna;
Onde la Pugna oggi veder m'è tolto.

Ma tu che sciolto l'iei dalla tiranna
Autoritate altrui, perchè volgesti
Solingo il piede a questa mia capanna?

Alessi Ah tu non fai, qual duolo il sen m'infesti,
Se miro della pugna il dubbio fato,
Come gelido il sangue al cuor s'arresti;

Da che l'aura Vital spirar m'è dato,
Satiro io sono, e cento volte, e cento
Al Capripede Dio l'ostie ho svenato;
E in questo ad Aquilon fatal momento
Quivi dalla Città rivolsi il piede,
Tra l'ombre amiche ad aspettar l'evento.

Ma quella, che al tuo gregge ornar si vede
Il collo, il sen, di bianco, e nero tinta
E' la divisa, che al Leon si diede?

Erne. E' dessa, Alessi; anzi al vincastro avvinta
Mirala ancor. *Al.* Tu siegui l'Austro? *Erne.* Appunto.

Alessi Ah la perdita in volto egli ha dipinta.

Il fortunato istante alfine è giunto,
In cui tutta otterrà Borea la gloria,
E forse esulta in quest'istesso punto.

Punto, ch'asconderà la rea memoria
Delle perdite sue nel cupo oblio;
Ed eterna farà la sua Vittoria.

Oh se scoprir potessi, Ernesto mio
De' nostri Eroi l'arte, il saper, l'ingegno,
Daresti all'Austro allor perpetuo addio;

E se seconda il fato il bel disegno,
Che ferve ad ambi i Difensori in seno;
Quanta n'avrete poi vergogna, e sdegno!

Erne. Sì, ma d'invidia il torbido veleno
Gli rode intanto. E' ognun di lor discorde.

Alessi Non dubitar, faran placati appieno.

Così le varie armoniose corde
Tempra prima il Cantor con vario tuono,
E rende poi la Cetra un suon concorde.

Ma a questi, che ne diede il Cielo in dono,
Vantar l'Austro non può sostegni eguali.
Ei non ha Difensori, o pochi sono.

Erne. Son pochi, Alessi, è ver, ma pur son tali,
Ed han tanta virtù, che avventa invano
L'Invidia in Essi i velenosi strali.

Uranio il disse, che del cuore umano
Tutti conosce i moti, e delle menti
Vede col senno ogni pensiero arcano.

Alessi Stolte de' Boschi abitatrici Genti!

Dunque color, che ai cereali frutti,
O che all'Arabe cifre erano intenti,

Saran nell' armi, e nelle pugne istrutti?

Tu Imbelle Pastorel fatto Nocchiero
Solcheresti del mar gl' immensi flutti?

Erne. Anche Uranio è Pastore; eppur l' altero
Dei Boschi ad onta, ov' egli nacque, e visse,
Nelle Scienze approfondò il pensiero;
Quindi del Ciel, dell' uom sì bene ei scrisse,
Che se volgi sue carte, estimi Alessi,
Che Socratica scuola l' erudisse.

Alessi L' evento sol questi litigj stessi
Avrà decisi omai. Ma qual fragore!
Par che tra quelle piante alcun s' appressi.

Erne E' Uranio; al bianco crine, ed al colore
Dei panni azzurri, onde v' è cinto intorno,
Il riconosco, e par, ch' apportatore
Di gran cose ne venga. Il suo ritorno
Che la Tenzon finì, certi ne rende,

Alessi Già palpita il mio cuore. Oh pugna! oh giorno!

Erne E ben che rechi Uranio? Incerto pende
E' deciso il destin? La speme avviva
Che dubbia ancor da' labbri tuoi dipende.

Ura. Deciso è il fato. Ha vinto l' Austro. *Er.* Evviva
La gioja il sen m' inonda. *Ur.* Oh come, e quante
Suonan festive voci all' Arno in riva!

Alessi Ma narra almen.. *Ur.* Sì varie sono, e tante
Le cose ch' io mirai, tali le idee
Che s' affollan schierate all' alma innante
Che confuso son' io. D' onde si dee
Incominciar? Si turberebbe ancora
Quei che cantò la pugna, e l' armi Achèe.

Erne Chi il vasto mar solcò, non si scolora
In varcar piccol rio; ci narra in parte,
Quel che mirasti col tuo guardo or' ora.

Uran. Lascio di dir, Pastore, a parte a parte
Il Popolo, le pompe, il fasto, i freggi;
Che mancherebbe a me l'ingegno, e l'arte.

Da Partenope infin gli stessi Regi
Moffero il piede, e ne udirai tra poco
La maestà, l'amore, e gli altri pregi.
Mancava quasi alla gran folla il loco.

Già le Schiere ordinate, ed impazienti
Pugna chiedean. Fu dato il segno al gioco.
S' uodian gridi confusi; ed ai potenti
Colpi cedevan l'armi. Il suolo, il suolo
Gemea talor nei fieri impeti ardenti.

Borea sorpreso tra lo sdegno, e il duolo
Vide avanzarsi il Forte Australe, ed esso
Nel Campo ostil non pose un piede solo.

Stava il DUCE del Forte al Forte appresso,
Muover facealo a tardi e lenti passi,
E parean tante turme un Corpo istesso.

Erne Questo DUCE, cui par mai non avrassi
Chi fù? *Ur.* GIUSEPPE. Oh quanto, Ernesto, ha fatto
Nell'ardua strada, onde alla Gloria vassi!

Erne. Udisti Alessi? *Ur.* Ei sembra muto affatto!

Erne. Vanta adesso gli Eroi, che scelse il Cielo
Del Boreale onore al gran riscatto.

Alessi Benchè percossi dal fulmineo telo
Gli Eroi son sempre Eroi. Le Stelle in colpa,
Ove ogni evento è ascoso in fosco velo.

- Ura.* Se timore o viltade induce a colpa
L'uomo talor, se al paragone è vinto,
Stolto le Stelle accusa in sua discolpa.
Tanto è d'Austro il valor noto, e distinto,
Che oscurar non lo può maligna frode,
E sempre a se fu egual, ne mai fu estinto.
- Erne.* Ma dimmi almen; GIUSEPPE è il solo, il prode,
O altri ancora vi fù, che nelle imprese
Dal mondo ammiratore avesse lode?
- Ura.* SISTO, che in fresca età del giuoco apprese
Gli alti misterj, e che pugnando in campo
Più volte e più trionfator si rese,
Diè prove di virtù, tolse ogni inciampo,
Ma il vidi appena, e gli altri Eroi non meno
Tanto mirai, quanto si mira un lampo.
- Erne.* O fortunata pugna, o Di sereno,
Che nei tronchi, nei sassi, e in bronzo inciso,
Sempre vivrà d' eternitade in seno!
- Ura.* Cadon l'ombre dai monti. Il lieto avviso
Vola a sparger tra mille altri pastori
S' accrescerà il piacer con lor diviso.
E Tu, se cinti andiam dei sacri allori,
Non t' attristar, torna al natìo costume,
Che a racquistare, Alessi, i primi onori
E' schiuso il Campo. Arride amico un Nume.

Dell' Ab. Jacopo Giacomelli.



S O N E T T O

Dedicato al Merito sublime del Signore

G I U S E P P E F O N D I

Uno dei Comandanti di Spalletta

IL diffi pur che il Tramontano altero
Nuovamente restar vinto dovèa,
E indarno il folle racquistar volea
Il perduto pugnando onor primiero.

L'Ira, qual formidabile Guerriero
Nell'aspetto feroce impressa avèa,
Nè mai sul Patrio Ponte il vide Alfèa
Più forte comparir, nè mai più fiero.

Ma dell' Invitto Australe ai colpi, all'arte
Piegar dovè la baldanzosa fronte,
E fremendo temer l'opposto Marte.

E già la Fama dal Vetusso Ponte
D'AUSTRO le Glorie in chiari gridi ha sparte
A cui fan d'Eco il Mar, la Valle, il Monte.

Di C. C.
Accademico Fiorentino e fra i Pastori
d'Arcadia Corelio Fufideo.

M A D R I G A L E

PER LA CORAGGIOSA TRUPPA DEI CELATINI

Dedicato al Merito sempre grande dell' Eccell. Sig. Dottor

FRANCESCO GAETANO BOCCACCI.

Uno dei Comandanti della Spalletta della Buca.

CAlamitati predatori Australi,
Terror de Boreali,
Ancor non vide Alfea
Al vostro egual valore;
Voi senza alcun timore
Avidi di far prede,
Fra i Nemici ponesti arditi il Piede,
Ed a giusta distanza,
(Come la Calamita ha per usanza)
Il Ferreo Tramontan venìa prigionie
Per virtù della forza d'attrazione.

Del Medesimo.



S O N E T T O

Alla valorosissima Truppa dei Leoni di Zambra , armata dai Sigg.

BENEDETTO BARASAGLIA
E FRANCESCO DINI.

O Del prisco valore inclita erede ,
Di magnanimi Eroi falange augusta ,
Di più ferti d'allor la Fama onusta
Nuovi Scettri di Palme a Te concede .

Quant' ha d' onor la Gloria, in Te risiede ,
Borea superbo il sà , che la vetusta
Raffrenata baldanza ah! troppo ingiusta ,
Al feroce Leon lambisce il piede .

Deh segui a trionfar; depressa e vinta
Giaccia sempre per Te l' audace schiera (a)
D' invidia e di pallore aspersa e tinta .

Fama gioisce , ed a valor sì vasto
Erge in Trofeo ben di se stessa altera ;
Fin quì può degl' Eroi giungere il Fasto .

(a) *Alludefi alla Truppa di Satiri rintuzzata dalla detta Truppa di Leoni sulla fine del Gioco .*

G. D. D. fra gl' Arcadi della Col. Alf.
Dianiro Alcemonio ed Accad. Fior.

S O N E T T O



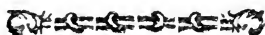
SE il Turbine dal suol recide e svelle
 L' Annose Querce, e ombrose selve atterra,
 Se tempestoso Mar Navi sotterra
 Piloti e Capitan fra le Procelle.

E tal Borea volea, e queste è quelle
 Schiere domar nella sua finta Guerra,
 Le Palme dell' Austral gettare a Terra;
 La forza li mancò, li rese imbelle.

Del Mezzodì gl' Eroi, providi e accorti
 Senza timore, ed alla Gloria accinti,
 Nel cimento Marzial furon più forti.

E i loro avversi debellati e vinti
 Ad onta delle lor fiere coorti
 Di Gloria e doppio onore or van distinti.

PIETRO ORSINI.



S O N E T T O

Dedicato al sommo merito dell' Illustriss. Sig. Cav.

S A L A D I N O D A L B O R G O

MAGGIORE DELLA PARTE VITTORIOSA.

DEH ferma o Boreale il piè fugace;
Mira dell' Arno full' opposta sponda
Tutto accolto il valor: già Lui seconda
Vittoria, e ogni Tua polsa a terra giace.

Qual da improvviso Turbine rapace
Divelta selva al gran furor, che inonda
In sue ruine avvien, che si confonda
E di rabbia il Pastor freme, e si sfacc;

Tal dell' Ire, e dell' Armi il folle orgoglio
Infranse l' Austro; ah! ne' Trionfi fui
Il tuo danno misura il tuo cordoglio.

Poi fuggi pure, al vincitore altero
Campo di Palme è il Campo Tuo: per Lui
Solo la Gloria aprì l'erto sentiero.

G. B.



S O N E T T O

Dedicato al distinto Merito dell' Illustrissimo Signore

M I C H E L E T I L L I

Sotto Provveditore della Parte di Mezzogiorno.

S Puntò alla fin dall' alte sfere il giorno
Che di Timpani, e Trombe al suon più fero
Domato cadde il Boreal Guerriero
Nè più gonfio n' andò d' Insegne adorno.

Eccolo vinto; ed al suo Campo intorno
S'apron nuovo di Gloria erto sentiero
Gl' invitti Duci che di Borea altero
Infranto han l' orgoglioso orrendo Corno.

Campo di Palme a noi fù la Tenzione
Nè potè quel superbo in tal cimento
Le vantate raccor nuove Corone.

Sì l'orgoglio fiaccossi; E 'l volgo intento
A sperar solo in lor nel finto Agone
Mieta le Palme di sì fausto Evento.



S O N E T T O

Dedicato alla vigilanza , e sommo merito del Signor

S I S T O B E N V E N U T I

ASSISTENTE DELLA BUCA .

ANch' io voglio Cantar con voce fioca
Una Truppa d' Eroi a Marte Amica,
Che non ufa Targone , Elmo , o Loricà,
E dell' ostil furor si ride , e gioca .

Oh con qual' arte là dove s' infoca
La zuffa , più si mesce ella , e s' intrica
Non risparmiando rischio , nè fatica ,
Purchè il Rival disarmi , e che gli nuoca .

Chi lo piglia pel piede , e chi alla cieca
Gli dà il rezzone al Collo , od alla Nuca ,
E prigioniero al Campo suo lo reca .

Che Brava gente corpo di Ser Luca !
Ad onta dunque dell' Invidia Bieca ,
E viva l' Aultro , e i Celatin di Buca .

In segno di congratulazione
L' ABATE FREDIANO DI NERO .

S O N E T T O

Sulla Segnalatissima Vittoria del Giuoco del Ponte di Pisa riportata
dalla Parte Australe alla presenza

DELLE LORO MAESTA' SICILIANE
P I S A C O S I' P A R L A .

Frema l'Invidia rea. Più non ritorno
Il chiaro a rammentar fasto primiero.
E' questo il mio più luminoso giorno,
Che di Gloria, e d'onor schiude il sentiero.

Divien l'aspetto mio più vago, e adorno,
E' in finto Marte il mio trionfo è vero
Oggi che il Figlio del Monarca IBERO,
Il Gran FERNANDO a me fa plauso intorno.

Giorno caro agli Dei, sacro ad Imene;
Giorno, ch'Er scelse di Trinacria i Regni
A far felici con le sue catene; (a)

Giorno per cui nella futura Istoria
S'eternerà con i più fausti segni
Dell'Austro Vincitor tutta la Gloria.

(a) Il giorno del Giuoco era il Compleanno del glorioso Matrimonio
delle dette MM. LL.

D' Antipatro Massolidèo P. A.

S O N E T T O

Nel giorno del Trionfo della Parte Vittoriosa

DETTO

IL CARRO TRIONFALE

Generoso Aquilon, che all' altra riva
Pallido, e taciturno il guardo giri,
E d' Austro vincitor sù i lieti viva
Di bell' ira t' accendi, e poi sospiri;

In quella trionfal pompa festiva
La tua gloria, i tuoi fasti ancor non miri?
Ah! se pari è il sudor, pari la viva
D' onor meta guerriera, invan t' adiri,

Ecco: l' Emulo spoglia il crin d' alloro,
E il tuo ne cinge, e placido, e sereno,
Così, dice, il valor, la Patria onoro.

Deh l' antica virtù non venga meno
Nei tardi figli, e chi verrà da loro!
E in amplesso fedel ti stringe al seno

D' Alidauro Ninfèò
Uno dei XII. Colleghi d' Arcadia

S O N E T T O

A CLINIO TESSALIDEO P. A. (a)



D EI forti Atleti Alfei fra i nuovi onori
Impugna, o Clinio, i tuoi pennelli industri,
E al suon degl'inni miei, ne' tuoi colori
Il gran trionfo signoreggi e lustri.

Pingi sull' Arno Austral di verdi allori
Arboscel, che d'età conti due lustri:
Frema avvinta fortuna, e i bei sudori
Terga il Valor, cui la Vittoria illustri.

E mentre Borea taciturno posa,
E del suo vincitor su i dì giocondi
Scuote l'irata invan fronte orgogliosa;

Svelga ramo gentil d'invitte frondi
Del mio Testa immortal l'Ombra famosa,
E al magnanimo ROSSI il crin circondi.

Del Medesimo.

(a) Nome Arcadico del Sig. Gio. Batista Tempesti Pittore celebratissimo, e Fratello dell' Autore.

S O N E T T O

NELLA FESTOSA OCCASIONE DEL CARRO TRIONFALE

Dedicato a tutta la valorosa Ufficialità

DELLA PARTE VINCITRICE.

Viva l' AUSTRO felice, e in sì bel giorno
 Serti gli tessa al crin l' onor, la gloria.
 Pera Aquilon, e la di lui memoria
 Erri tacita, e muta a Lete intorno.

Se fia che tenti mai di far ritorno
 Sul Campo Australe a riportar Vittoria,
 Leggasi impresso nell' eterna Storia:
 Venne, vide, e lo Vinse il Mezzogiorno.

Nell' altra gran Tenzon, Marte, si disse,
 In cui fugato fù dall' AUSTRO invitto,
 E il Decreto fatale in Bronzo scrisse.

Ardì Questi tornare oggi al conflitto,
 E perchè alfin mai più tornarvi ardisse,
 Ivi l' AUSTRO il lasciò Vinto, e sconfitto.



S O N E T T O

Dedicato al Merito sempre grande dell' Illustriss. Signore

GIULIANO FRANCESCO PRINI

Deputato e Camarlingo della Parte Vittoriosa

Alfin cadde conquiso il Tramontano,
Sebben giusta la sua vetusta usanza,
Venisse alla tenzon pien di baldanza,
E il core acceso da furore infano.

Un valoroso esperto Capitano
Inspirava ne' suoi lena, e costanza,
D'esser credendo, oh sua vana speranza!
„ Potente di Consiglio, e pro di mano.

Ma tosto che fu giunto al gran cimento,
E l' Oite poderosa ebbe d'attorno;
E la speme, e il valor disperse il vento.

E fremente di sdegno a proprio scorno,
A Bellona fè voto in quel momento,
Di mai più contrastar col Mezzogiorno.



S O N E T T O

IL GENIO DI PISA COSÌ LE FAVELLA

Dedicato all' Illustrissimo Signor Conte

C A M M I L L O C E U L I

Uno dei Sigg. Deputati della Parte Vincitrice.

L'Avito Agòn, sotto i possenti Rai
Del Tosco SOLE, Alfea, risorger vedi,
Sì Nobil, nè sì vago Ei fù giammai,
E appena, ch' Ei sia quel, Tu stessa or credi.

Di Partenope i NUMI, oh forte! omai,
E dell' Insubria l' ASTRO, in sen possiedi.
E qual pregio simil vantar potrai,
Se, alle vetuste età, PISA, Tu riedi?

Già l' Austro, e l' Aquilon, quai Figli Tuoi,
Emulandosi in faccia ai SEMIDEI,
Desian mostrarsi LOR Prole d' Eroi.

Ma Borea allo splendor de' sguardi Suoi
Cede ossequioso, e siegue i desir miei;
Così Gloria, ed Onor s' eterna in Noi.

A. G. T.

S O N E T T O

Pisa Guerriera non mai domata dal Tempo

Dedicato alla sperimentata prudenza e valore del Signore

FILIPPO BIGONGINI

Uffizial Benemerito della Parte Vittoriosa, alla quale somministrò
degli utili Consigli.

Qual Orma serba del Valor primiero
L'invitto Greco, e il Domator Romano?
Dal crin, con gl'anni, imbellè ozio il Cimiero
Svelse; e dell'Alta disarmò la mano.

Alfca, l'Età per te, che ostenti il vero
Olimpico Natal, non corse invano:
Tu prisco avesti fra l'Etrusci Impero,
E n'ebbe aita in Campo il pio Trojano.

La prima tu di Solima ful Muro
Fida Insegna spiegasti; E al Mar Tirreno
Leggi imponesti, al Sardo, e al Corso audace.

Se altri fer per viltade il Nome oscuro,
Tu sempre desta, della Gloria in seno,
Coll'Opre ancor, qual fosti, additi in pace.

Del Sig. Ab. Giambatista Basso Bassi, fra gli
Arcadi Prineo Tiffoate, Reg. Acc. Ercolanele,
ed Accademico Etrusco.

S O N E T T O

All'insigne, e ben noto Pittore Sig. Giovanni Tempesti Pisano

Dedicato al Merito sempre grande dell'Illustriss. Signore

C A M M I L L O D E L M O S C A

Geniale della Parte Vittoriosa.

Pingi d'Alfea l'antiche eccelse Mura,
Or che il Valor vi scherza, ed il Piacere,
E de' suoi figli l'anime guerriere
Ne' chiusi volti di ritrar procura.

Arda sul Ponte la giocosa, e dura
Gara, ed al vento ondeggin le Bandiere;
Penda Vittoria d'AUSTRO in su le Schiere,
Che lor la palma additi alfin sicura.

Spinger quelle, ed urtar, nè meno ardenti
Rispinger queste, onde Aquilon non copra
Rossor, che colpi anch'ei vibrò possenti.

Ma se non fai le doti, e in ciò t'adopra,
De' Sicani REGNANTI a Noi presenti,
Pittor, non siamo alla metà dell'opra.

Di Giovanni Ranieri Rastrelli
Socio della Reale Accad. Fior.

Illustrissimi Sigg. Sigg. Padroni Colendissimi

SUA ALTEZZA REALE hà ordinato, che siano fatti palesi i suoi sensi di gradimento, e soddisfazione per la plausibile regolarità, e buon ordine praticato nel contegno d'ogni Ceto di Persone sì di Città, che di Campagna all'occasione del Ginoco del Ponte, e delle Funzioni precedenti, e Feste consecutive al medesimo.

Specialmente hà manifestato il suo contento nel vedere, che per la vigilanza di chi doveva influire al buon ordine delle cose, tutto sia passato con la desiderata tranquillità, benchè accompagnato dalla giusta allegria, e dai segni di gioja, che rendono sempre più piacevole il Popolo ne suoi Spettacoli veramente Nazionali.

Hà veduto con tenero piacere realizzate le Sue insinuazioni, tanto pubblicamente, quanto privatamente espresse per ottenere che il Ginoco del Ponte sia concepito, e trattato nella forma conveniente a tal sorta di Spettacolo nazionale, e non più degradato con atti d'inimicizia, e segni di divisioni, e contrarietà di animo non conciliabili col buon ordine necessario alla Società.

Sù questa grata esperienza; vuole S. A. R. fare sperare, che in ogni altra simile occasione che possa essere di beneficio, e vantaggio del Paese, e d'ogni onesto divertimento del Popolo, favorirà volentieri le suppliche del medesimo.

Nel comunicare pertanto, d'espreso ordine della R. A. S., questi suoi Clementissimi Sentimenti alle Sigg. Loro Illustrissime, alla Vigilanza delle quali, Zelo, Attenzione, e Premura in secondare le Sovrane intenzioni, specialmente si deve il buon ordine osservato nell'esecuzione della Festa del Ponte, con perfetto ossequio passo a protestarmi

Delle Sigg. Loro Illustrissime

Di Casa 24. Maggio 1785.

Devotiss. Obbl. Servitore
ANTON M. CERCIGNANI

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

24-12

27 12

27 12

